

EXPORTACIÓN Durante el primer semestre, en comparación con 2023

Las exportaciones de plástico de la provincia crecen un 15,6%

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Buen comportamiento de las exportaciones en la provincia de Jaén durante el primer semestre, según los datos aportados por la Junta de Andalucía. Dentro de este avance, la industria del plástico y sus manufacturas, mayoritariamente asentada en Alcalá la Real, tiene un papel protagonista, siendo el tercer sector en importancia. No en vano, en el conjunto provincial, las empresas del sector vendieron en el extranjero un montante total de 59 millones de euros, lo que supone un 7,9% del total de las exportaciones de la provincia. La cifra representa, además, un 15,6% más en relación con el primer semestre de 2023.

En conjunto, la provincia de Jaén ha registrado unas exportaciones por valor de 745 millones de euros en el primer semestre de 2024, lo que supone un crecimiento del 14% con respecto a enero-junio de 2023, el tercero mejor de Andalucía. El delegado territorial de Economía, Hacienda, Fondos Europeos y de Industria, Energía y Minas, Javier Calvente, ha señalado que "Jaén repite en tercera posición entre las provincias andaluzas con mejor crecimiento en el primer semestre de 2024, lo que nos ha llevado a superar los 700 millones de euros en ventas internacionales". Así, las ventas internacionales de la provincia suponen el 3,5% del total andaluz, arrojan-

do un superávit comercial de 152 millones de euros, el cuarto mejor dato de la región, por lo que la provincia tiene una balanza saneada que arroja una tasa de cobertura del 126%, 23 puntos mayor que la andaluza y la cuarta mejor de Andalucía. "El aceite de oliva protagoniza este crecimiento, ya que en este semestre ha doblado sus ventas respecto al mismo período de 2023 con una factura de 187 millones de euros". En la provincia de Jaén, lideran las exportaciones las máquinas y aparatos de material eléctrico con 287 millones de euros, que suponen el 39% del total. Le sigue el aceite de oliva, con 187 millones de euros, el 25,2% del total jiennense.

ECONOMÍA Se demanda una mayor presencia de maquinaria

La mayoría de expositores de Alcalá Muestra manifiesta su deseo de volver a participar en la próxima edición

**Stand de Quesos Sierra Sur en Alcalá Muestra 2024, celebrada el pasado fin de semana.****Redacción**

ALCALÁ LA REAL | La respuesta del público a las propuestas de la última edición de Alcalá Muestra ha sido exitosa, como ha quedado de manifiesto este fin de semana durante las tres jornadas de la feria multisectorial, que este año ha contado con más de 70 expositores. La inmensa mayoría expresa, nada más terminar la cita, su interés en participar el año que viene.

El área de Agricultura y Medioambiente valora positivamente la convocatoria, una vez recogidas las primeras impresiones de las empresas participantes y tras sondear la opinión del público que acudió al recinto ferial el pasado viernes, sábado y domingo. En general, la satisfacción de los expositores es alta, pero también hay aspectos a mejorar, como una mayor presencia de maquinaria en el espacio exterior.

"El cambio de ubicación y fecha está ya consolidado y nuestra feria de muestras ha ganado protagonismo e identidad propia desligándose de la feria de San Mateo. Esto promueve la afluencia de firmas que anteriormente no podían asistir a la cita por coinci-

dir con otras ferias de la comarca y, asimismo, facilita que nuestros empresarios puedan acudir a aquellas citas con el sector que son de interés para ellos", subraya el edil de Agricultura, Francisco Toro.

Pese a la lluvia del sábado, la afluencia de público fue notoria de principio a fin y los expositores están contentos, no solo en cuanto a ventas o los contactos comerciales efectuados, sino también con la nueva distribución e infraestructura que ha presentado esta edición. "Más amplia, más cómoda e incluso con una zona al exterior para que los más pequeños pudiesen divertirse mientras sus padres visitaban los stands", añade Toro.

Las catas de aceite y demostraciones gastronómicas en directo han despertado el interés del público por segundo año consecutivo, lo que anima a la organización a mantener este tipo de actividades en la programación de próximas convocatorias. "Si bien, tendremos en cuenta todas las sugerencias que lleguen estos días y las que nosotros hemos podido detectar para que cada año la feria ofrezca la mejor

oferta y servicio", apunta el edil.

Las jornadas técnicas también han registrado una buena entrada en las 10 ponencias programadas, lo que ratifica que los alcalaínos están abiertos a formarse e informarse sobre un sector como el oleícola que tanto peso tiene en la economía local.

De igual modo, la carpa dedicada a la industria alcalaína ha logrado el objetivo que perseguía: ser un escaparate para locales y visitantes del talento y potencial del sector, cada vez más pujante y reconocido.

Por su parte, el alcalde sostiene que "esta edición ha mostrado el verdadero potencial de una feria que tiene que seguir creciendo a la par que crecen los sectores económicos de Alcalá. Quiero destacar el éxito de las jornadas técnicas en torno al aceite y olivar, que han servido para que la feria dé un salto potencial y para aunar al sector con la presencia de importantes profesionales y entidades como Fundación Para el Desarrollo y Promoción del Olivar y del Aceite de Jaén, Ifapa y las principales organizaciones locales, como Asaja Alcalá la Real y API Alcalá-Sierra Frailes".

¿VUELTO A LA VISTA

UNA BUENA VISIÓN,
UN MEJOR RENDIMIENTO

2x1
EN GAFA DE NIÑO
Y LLÉVATE
ESTA MOCHILA
DE REGALO

primera Ópticos

primera Ópticos

"Tus ópticas de confianza para el cuidado de tu salud óptica y auditiva"

Óptica Bravo
Avda. de Europa, 8
T. 953 581 645
633 254 597
info.bravo@opticasbralu.es

Óptica Lupiáñez
Alonso Alcalá, 3
T. 953 58 12 23
633 687 560
info.lupianez@opticasbralu.es

Pide cita por teléfono o por whatsapp

MÚSICA **Concierto de presentación, este sábado, en el teatro**

Nace la Brass Band Alcalá: “Nos mueve el hecho de hacer música juntos”



Algunos de los integrantes de la Brass Band Alcalá, durante un ensayo.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | El próximo sábado, 14 de septiembre, a partir de las ocho de la tarde, en el teatro Martínez Montañés, tendrá lugar el concierto de presentación de una nueva formación musical que inicia su andadura en nuestra localidad. Se trata de la Brass Band Alcalá. Con tal motivo entrevistamos a su director, Patricio Medina Carrillo.

Empecemos por el principio, ¿qué es la Brass Band Alcalá? La Brass Band Alcalá surge como un proyecto un poco por “capricho”, y sobre todo con el objetivo de unir músicos de todas las bandas y agrupaciones de la localidad en una sola. En Alcalá hay muchísimos buenos músicos que solamente necesitan una oportunidad como esta para sacar a relucir su gusto y pasión por la música.

¿Quiénes la integran? La Brass Band Alcalá está formada prác-

ticamente en su totalidad de músicos alcalaínos, todos integrantes de alguna banda o agrupación musical del municipio. Solamente algunos de ellos tienen, o están cursando estudios musicales, lo cual pone aún más de relieve el valor del trabajo de sus componentes. Cada uno tiene una vida completamente distinta. Cuadrar los horarios es muy difícil pero es esa ilusión, ya no solamente mía, sino de todos y cada uno de los músicos que la integran, la que hace que pueda salir adelante un proyecto como este.

¿Qué crees que tenéis en común los integrantes de la Brass Band? Todos tenemos una cosa en común, y es que, independientemente de que tengan o no estudios musicales, para nosotros la música ocupa un hueco muy importante en nuestras vidas. Nos mueve el hecho de hacer música juntos,

simplemente por el gusto de hacerlo.

¿Crees que Alcalá es un lugar con una pasión musical por encima de la media? ¿A qué crees que se debe? Alcalá siempre ha sido un lugar, para mi gusto, con una tradición y una pasión musical por encima de la media. A la vista está la calidad de nuestras bandas, repletas de gente con ilusión por la música. Esa pasión la pude apreciar personalmente en el proceso de formar la Brass Band, en la facilidad con la que pudimos juntar un grupo tan bueno de músicos (en total somos casi 30, contando tres percusionistas). No sabría decir exactamente a qué se debe esta cultura musical que tenemos, pero está claro que Alcalá ha sido siempre una cuna musical muy grande desde hace muchísimos años, y puede que esa pasión se haya transmitido entre generaciones.

MEMORIA HISTÓRICA **Este viernes y sábado, en Alcalá y Castillo**

Jornadas memorialistas a cargo de la Asociación de Memoria Histórica

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Alcalá la Real celebra este fin de semana unas jornadas memorialistas consistentes en un doble acto. El viernes 13 de septiembre a las 19 horas en Capuchinos tendrá lugar la conferencia a cargo del catedrático de la Universidad de Granada, Diego Checa, y titulada “Una lucha abierta: Historia y Memoria en Palestina”.

El ponente hará “un repaso histórico a las claves de un conflicto histórico que en la actualidad se ha convertido en una auténtica amenaza para la paz mundial, despertando una oleada de solidaridad internacional hacia el pueblo palestino por los ataques desproporcionados y de una magnitud sin antecedentes por parte del Estado de Israel, que sin duda busca anexionarse de forma criminal todo los territorios palestinos sin

importarle el coste humano”, según se ha indicado desde la propia asociación. En la conferencia intervendrá también la vicepresidenta de la asociación, Josefa Mesa, y Salvador Corrales, presidente.

El sábado, en el Centro Social de Castillo, a partir de las siete, se celebrará un acto en torno a la figura de Tomás Villén Roldán “Cencerro”, con la presencia del escritor Luís Miguel Sánchez Tostado.

DEPORTES **Tras los estonios Romet Jürgenson y Siim Oja**

Esther Gutiérrez y Abito Caparo, segundos del FIA Rally Star en el 68º Rally Acrópolis

TEMPORADA__ Gran papel de la copiloto alcalaína que esta temporada participa junto al piloto peruano en el World Rally Championship 3 de la FIA



Esther Gutiérrez y Abito Caparo, durante su participación en el Rally Acrópolis.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | La copiloto alcalaína Esther Gutiérrez junto al piloto peruano José “Abito” Caparo competían el pasado fin de semana en el Rally Acrópolis, legendaria prueba automovilística que ha llegado este año a su 68º edición y que constituye la décima carrera puntuable del Campeonato Mundial de Rally 2024.

El formado por la alcalaína Esther Gutiérrez Porras y el peruano José Abelardo “Abito” Caparo fue uno de los 72 equipos inscritos en el rally griego, que contó con un iti-

nerario de quince tramos sobre tierra al que se sumaron 305 kilómetros cronometrados. Caparo y Gutiérrez ocuparon finalmente un meritorio 23º puesto en la clasificación final, siendo segundos dentro del FIA Rally Star, solo por detrás de los estonios Romet Jürgenson y Siim Oja, y cuartos en el World Rally Championship 3.

La prueba, marcada por la dureza de los tramos y el alto nivel de los participantes en la categoría en la que compiten Caparo y Gutiérrez, sirve para situar al equipo entre los mejores de esta edición, en la que

vienen mostrando un gran nivel de pilotaje.

Por su parte, el copiloto alcalaíno David Nieto y el almeriense Francisco Manuel Puertas competían en el rally Princesa de Asturias en la Clío Rally5 Trophy Spain con el objetivo de hacer kilómetros y adaptarse a una prueba que, en principio, se daba en seco para aparecer el agua y humedades que dificultarían el desarrollo del Rally. Al final Nieto y Puertas se hacían con un prometedor resultado y terminarían los dieciocho de la general y quintos en la Renault Clío Rally5 Trophy Spain.

SANIDAD **Denuncia a través de redes sociales, el pasado lunes**

El PSOE denuncia que una vecina de Alcalá tuvo que esperar 3 horas la llegada de una ambulancia tras sufrir una fractura

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | El Partido Socialista de Alcalá difundía el pasado lunes un video en el que la secretaria de organización y diputada provincial, Inés Arco, denunciaba un suceso con el que los socialistas vienen a refrendar el alarmante deterioro que la sanidad pública viene registrando.

“En las últimas horas –ha denunciado Arco-, hemos re-

cibido una noticia que nos ha helado el corazón. Una vecina de Alcalá ha sufrido una caída, y como consecuencia de ella ha tenido una importante fractura. Esta vecina de Alcalá ha tenido que estar tres horas esperando en el suelo la llegada de la ambulancia. Pero una ambulancia que ha venido de fuera, porque en Alcalá no había ambulancia”, ha apuntado Arco, quien ha señalado además que “la tardanza de las ambulancias se ha

convertido en algo habitual en nuestra localidad”.

“Desde el Partido Socialista de Alcalá la Real le exigimos al alcalde que se ponga a trabajar, que exija que la sanidad pública se restablezca en Alcalá, que se presten todos los servicios, y que las vecinas y vecinos de Alcalá la Real vayan al hospital y tengan todos los servicios y garantías de ser atendidos”, ha concluido la edil socialista y diputada provincial.

EDITORIAL**El debate taurino**

De atrevida, cuando menos, puede calificarse la decisión del equipo de gobierno municipal de volver a celebrar un festejo taurino en Alcalá en la feria de San Mateo de este año. Aunque no pueda decirse que el municipio esté, precisamente, entre los de mayor tradición taurina -la prueba de ello es que ni siquiera hay plaza de toros, en contra de lo que sucede en otros municipios más pequeños-, los toros, sin embargo, han estado presentes de forma intermitente en nuestras ferias en las últimas décadas. Sin embargo, nunca como hasta ahora se había generado un debate tan encendido entre taurinos y antitaurinos en nuestra ciudad. Desde el momento en el que se anunciaba, el pasado mes de agosto, que habría un festival taurino en la feria de septiembre, ardieron las redes sociales con argumentos en uno y otro sentido. ¿Qué ha cambiado entonces en los últimos años? Pues, lo cierto es que han cambiado bastantes cosas. Aunque la nueva Ley de Bienestar Animal hace una excepción para la tauromaquia, el avance a nivel de concienciación que ha supuesto la nueva normativa ha marcado un antes y un después en nuestro país. Pese a formar parte de forma indiscutible de la cultura y el patrimonio inmaterial de nuestro país, resulta algo paradójico

co y poco menos que surrealista que la ley en vigor sea tan garantista como para no poder permitir que se procesione con un palomo disfrazado, pero sí se pueda torturar hasta la muerte a un toro en una plaza.

Pero no cabe ya centrar el debate en una cuestión de legalidad, sino de evolución y de conciencia. Para cualquier persona coherente es cada vez más difícil, a día de hoy, defender la tauromaquia amparándose en su valor cultural, patrimonial o incluso en términos económicos. Claro que el toreo es un arte, pero la tauromaquia, tal como la conocemos, pierde su sostén ético desde el mismo momento en el que el espectáculo se centra en la muerte de un animal que se desangra vivo ante el público y que padece un gran dolor antes de morir.

En un contexto de creciente concienciación sobre esta realidad, la tauromaquia no ha hecho sino retroceder en nuestra sociedad en los últimos años. Los datos del Ministerio de Cultura, pese a apuntar a un repunte de los festejos taurinos una vez pasados los efectos de la pandemia, señalan, no obstante, una caída en picado del número de aficionados que acudían a los mismos, y que, según cifras publicadas el pasado año, se situaron por primera vez muy por de-

bajo del millón de personas en toda España, concretamente 776.000. Para tener una idea del retroceso de público hay que tener presente que, en 2019, la cifra de aficionados en los festejos superó los 3,13 millones. Es decir, en cuatro años se ha reducido a una cuarta parte, y eso a pesar de que en muchos de dichos festejos la entrada es gratuita. La caída es mayor todavía si estos datos de asistencia se comparan con los de quince años antes, cuando los festejos taurinos llegaban a atraer a casi el 10% de la población. Ahora ese porcentaje no llega al 2%, encontrándose claramente por debajo del que registra el CIS entre quienes van a misa a diario, que alcanza un 5,9% de la población, y también de los que, según las estadísticas de Cultura, asisten a conciertos de música clásica (3,9%), van al teatro (8,2%) o visitan galerías de arte (6,9%).

A buen seguro, en el ánimo del equipo de gobierno, al programar un festejo taurino, se encuentra la intención de responder a las demandas de un espectro de la población, aficionada a la tauromaquia. Pero es que la tauromaquia no es como ir a un concierto o al teatro, y sus implicaciones y naturaleza resultan de muy difícil defensa en pleno siglo XXI.

obras que los gremios presentaban para distraer a la gente en otros períodos. Desde la edad media, este recurso de las invenciones se mantuvo en nuestra ciudad.

Conforme avanza el siglo, se observa que el cartel festivo se repite, normaliza y suele estar ocupado por tres o cuatro veladas musicales, los teatros que se representaban en el claustro de Consolación y en el Teatro Martínez Montañés y los fuegos artificiales, hoy desaparecidos. Solían acudir bandas de pueblos cercanos como en el 1912, aconteció con la de Los Villares o la de Martos por los años veinte. También el cinematógrafo hace su presencia en nuestra ciudad y fue un acontecimiento público en esta feria. A partir de aquel momento, las películas de estreno y los films de mayor aceptación se proyectarán en nuestro Parque Cinema, aunque en los primeros tiempos fue gratuito.

Los puestos de las casetas fueron una preocupación municipal que encargó su fabricación al gremio o sociedad de carpinteros para que los contrataran con motivo de la feria. Finalmente, la luz va a ser un elemento esencial de la feria festiva, contratándose a una compañía granadina de electricidad. Con el transcurso del tiempo, el alumbrado oficial se fijará como una actividad que indique el principio de la feria.

Desde tiempo inmemorial ocupaba el recinto de la venta de ganado el espacio comprendido desde la Puerta de los Álamos hasta la ermita de la Magdalena, ya que era un lugar adecuado para todo tipo de transacción económica que se desarrollaba en medio de los caminos de Madrid, de Baena, de Montefrío y Frailes. Poco a poco, la llegada de comerciantes de mercaderías, aperos de labranza y de calderería daba lugar a que se ocupara el Llanillo, la calle Real, el Juego Pelota y parte del camino de Madrid por los Álamos. El paso y el aumento del número de coches de caballos originaron algún que otro incidente por la intensidad de tráfico cada vez más numerosa. Y así, en 1879 se trasladó por primera vez el Paseo de los Álamos, aunque se mantuvieran tiendas de comercio de forasteros a lo largo del Llanillo, incluso solían alquilarse las dependencias del Palacio Abacial por aquellos días. Definitivamente, se establece en el Paseo de los Álamos en el año 1899, para evitar el peligro de peatones que corrían en la carretera entre Alcaudete y Granada, como manifiesta el acta del trece de septiembre.

Esta ubicación se mantuvo hasta 1983, que se trasladó provisionalmente al recinto ferial de la Magdalena, y en 1988, se inauguraron las excelentes instalaciones que hoy día disfrutamos los alcalaínos, siendo alcalde Felipe López García. No obstante, la feria genuina del ganado tuvo que adaptarse a los lugares cercanos, que ofrecían un lugar para el reducido comercio ganadero que todavía se mantiene entre los pueblos. Nunca olvidaremos el gran componente que tenía la feria de intercambio comercial, entre vecinos y entre pueblos comarcanos. A finales del siglo XX y primeras décadas, la iniciativa privada recogió la antorcha de nuestros antepasados, aunque imaginativamente debió emprender nuevas actividades comerciales, dejando al gobierno municipal lo que siempre ha ejercido la seguridad, la organización festiva y la infraestructura, incluso superando con creces las condiciones pasadas. En la tercera década se asiste ya no a la única feria de septiembre, pues san Mateo fue un comodín, sino a las interferias, porque las hay de muestras, de ganado y de ocio. Con distintos escenarios, lugares y fechas, y como dice el refrán "éramos pocos y parió la abuela".

De la feria de Alcalá a las interferias**Francisco Martín Rosales**

Para analizar el origen, el desarrollo y las características formales de la actual feria de septiembre de Alcalá la Real, hay que remontarse a los siglos pasados que nos pueden aclarar muchos aspectos. Hasta el siglo XX, la actividad agropecuaria centraba la mayoría de las actividades económicas de nuestra localidad. En su mayor extensión, los terrenos baldíos y comunales eran pasto para el gran número de ganados que recorrían todos los inmensos terrenos que abundaban en las sierras del Castillo de Locubín, de san Pedro en la Rábida, la Martina, Frailes y el Camello. A ello había que añadir las dehesas acotadas desde las Noguerauelas, hasta Charilla, pasando por Fuente Álamo, La Dehesilla, La Hondonera, Mazuelos, Entretorres y Mures. Allí se repartían gran número de cabezas de ganado vacuno, mular, yeguar, potros y caballos. No hay datos fidedignos hasta el catastro de la Ensenada sobre la cantidad de reses de los distintos ganaderos, amén de los pequeños rebaños, numerosos, por cierto, de ganado ovino, caprino y de cerdo en los cortijos particulares. También hay referencias de ganaderos de Martos, Torredonjimeno, Valdepeñas y, sobre todo, de Alcaudete que acudían a nuestros montes en busca del alimento de sus ganados.

Con el paso del tiempo, aún más disminuyó la actividad ganadera, ampliándose la actividad agrícola, debido a la mayor superficie de campos cultivados, que fueron ocupando totalmente las antiguas zonas de dehesas, baldías, muertas y comunales. Esto ocasionó un cambio en la cabaña ganadera en detrimento del ganado vacuno y el aumento de las mulas y los asnos, más aptos para los juegos de yuntas. La revolución industrial introdujo el uso de la maquinaria en las labores del campo y prácticamente quedaron los antiguos animales como una reliquia dentro de la agricultura y además pocos fueron los ganados y manadas particulares, que por otro tiempo tanto predominaron en la comarca. Todo ello fue afectando a la feria comercial, convirtiéndola desde mediados del siglo XX en una fiesta, testimonialmente comercial, y esencialmente de diversión. Sin embargo, su tradición ganadera siempre pervivió. En tiempos de Fernando VI, ya se iniciaba la feria a partir del día catorce de septiembre, según pone de manifiesto el catastro de la Ensenada. En el siglo XIX, va a sufrir varias transformaciones atendiendo a las fechas de otros pueblos como Torredonjimeno hasta fijarse a finales de siglo el día veintiuno de septiembre, ya que esta se celebraba por los días comprendidos entre el ocho y diez. También, hasta 1834, respetó la feria de Noalejo, que acontecía por los días del

diez al doce. Y se iniciaba, a principios de siglo desde el día quince hasta el veintidós.

El concurso de gente daba lugar al desarrollo de otras actividades que venían celebrándose en otras fechas festivas del año, como son los toros, las veladas musicales y los espectáculos públicos. Durante este mismo siglo diecinueve, las bandas militares y grupos musicales van a introducirse en la mayoría de las fiestas con actuaciones. Se acompañaban de bailes populares en la Plaza del Ayuntamiento y en la glorietta de la música del Paseo de los Álamos. Poco a poco, estas actuaciones y bailes, que se iniciaron y celebraron con motivo de algún que otro acontecimiento o una celebración nacional, van a extenderse a cualquier día festivo, y, predominantemente, en la feria. Otro elemento de estas fiestas son los tradicionales paseillos y conciertos de las doce en el Paseo. Sin embargo, se prohibieron los concursos de comparsas o gremios que representaban mojangas, tanto procedentes de las aldeas como de los gremios de la ciudad, por cierto, muy frecuentes en la fiesta del Corpus y en la instauración de los reyes. Recuerdos de estos son los gigantes y cabezudos, al mismo tiempo que el reparto de pan a los pobres jornaleros se distribuía por los comisarios de fiestas en un día señalado de la feria. También la elevación de globos y fantoches son reminiscencias de los artillugios y

EMPLEO La inversión será de 1.205.284 euros, un 57% en las aldeas

El PFEA 2024-2025 se centrará en mejorar la accesibilidad y seguridad del municipio

Redacción

ALCALÁ LA REAL | El alcalde, Marino Aguilera, y la edil de Obras y Servicios, Mercedes Flores, daban a conocer el lunes las actuaciones que recoge el Plan de Fomento del Empleo Agrario (PFEA) 2024-2025 que abarca todo el término municipal. La inversión total alcanza en esta ocasión 1.205.284 euros, correspondiendo 523.331 euros para el núcleo urbano y 681.933 € para el conjunto de las aldeas.

Estas obras están cofinanciadas por el gobierno central, que a través del SEPE cubre la contratación de personal; Junta de Andalucía y Diputación Provincial de Jaén, que financian los materiales; así como el Ayuntamiento, que se ocupa de la mano de obra, entre otras

cuestiones.

Tanto por la inversión, como por los empleos que genera, el alcalde califica esta actuación como “una de las convocatorias más importantes que se producen a lo largo del año. Este PFEA posibilitará la formalización de 652 contratos (589 peones y 63 oficiales). En inversión por habitante, las aldeas destacan sobre la ciudad, con una cuantía de 140€, frente a los 31€ que se invierten por habitante en el núcleo urbano”.

A las intervenciones pormenorizadas que se acometerán en los próximos meses en el municipio hay que sumar las actuaciones de pavimentación, bacheo y mantenimiento de edificios públicos. De cada una de las obras previstas ha dado cuenta Flores, que señala

que “el Plan de Fomento del Empleo Agrario 2024-2025 se centra especialmente en mejorar la accesibilidad de viales, calles y edificios públicos, así como en aportar mayor seguridad”, y ha agradecido la labor de la Oficina Técnica, del personal del área de Obras y Servicios y de los alcaldes pedáneos para la elaboración del PFEA.

En Alcalá se acometerán mejoras en las calles Álamos (124.866 €), Paraguay, Puerto Rico, Costa Rica y Ecuador (263.030 €). Se modificará el paso de peatones de la calle Miguel Hernández en la confluencia con Avenida de Andalucía (9.898 euros). Asimismo, se destinarán 57.411 € para el mantenimiento de edificios públicos y 68.124 euros para pavimentación y bacheo.

EDUCACIÓN Al no alcanzarse las 25 solicitudes

Alcalá Suma denuncia la pérdida de una unidad de primero de Primaria en el colegio Alonso Alcalá

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Alcalá Suma ha denunciado la pérdida de una unidad en este curso 2024-2025 en el colegio Alonso Alcalá, en este caso en Primero de Primaria, ya que el número de matrículas se ha quedado en 24. La administración autonómica decidió este verano eliminar una de las dos unidades en dicho nivel al no alcanzarse las 25 solicitudes. Si esta situación se hubiese producido en un centro concertado, se habrían mantenido las dos líneas con 12 alumnos por aula. Y es que tenemos varios casos en la provincia de Jaén según la investigación realizada por Alcalá Suma en cooperación con sindicatos educativos que demuestran este claro agravio que perjudica los intereses de la edu-

cación pública. Mientras que al CEIP José Garnica, público, le han quitado una de las dos líneas de infantil de 3 años teniendo grabadas 36 solicitudes, al colegio concertado Pedro Poveda, con igual número de solicitudes en infantil de 4 años, la administración le ha mantenido las dos líneas. Esta situación en la que colegios concertados conservan sus dos líneas para el curso que viene pese a tener menos solicitudes que el CEIP José Garnica se repite por toda la provincia: en Linares, donde el Colegio público Jaén perdió una de sus dos líneas con 37 solicitudes, es el caso entre otros más del Colegio concertado católico Sagrado Corazón (conserva sus dos líneas con solo 31 solicitudes), el Colegio Nuestra Señora

de la Presentación (dos líneas y 30 solicitudes) o el Colegio San Agustín (dos líneas con 31 solicitudes); en Andújar, destaca como el Centro concertado Divino Pastor también mantiene sus dos unidades con un número de solicitudes similares a las del Garnica; en Úbeda, ocurre lo mismo con el Colegio concertado Santo Domingo; en Jaén, más de lo mismo con el centro concertado Pedro Poveda”. “En cuanto a la situación del Alonso Alcalá, centro que ya perdió otra línea de primaria hace muy pocos cursos escolares, sufre ese agravio, y es que pierde su segunda unidad en primer curso por no llegar a las 25 solicitudes. Si fuera un centro concertado con convenio en vigor habría conservado las dos líneas”.

endesa

Que te bajen el precio de la luz es Formidable.

Y que te lo mantengan

3 años*
aún más.

Cámbiate ya y llévate un

10% de descuento

en el consumo de luz del primer año.



Atención sin esperas en:
www.citaprevia.endesa.es



C/ Real, 17 Bjo
Alcalá la Real

www.mecenergia.es
mec@mecenergia.es

TERCERA EDAD Adjudicado al arquitecto Jesús Miguel del Moral

La residencia de mayores de Santa Ana será vanguardista y con altas calidades

Redacción

ALCALÁ LA REAL | El pasado mes de agosto se formalizaba el contrato del servicio de asistencia técnica para la redacción del Plan Especial de Reforma Interior, correspondiente a la actuación de reforma interior recogida en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y delimitada por la Unidad de Ejecución UE SA-7 Santa Ana, así como a la redacción de estudios previos para la construcción de la nueva residencia de mayores. El adjudicatario del referido contrato es el arquitecto Jesús Miguel del Moral Martínez, por un importe de 89.999€ (IVA incluido) y una

duración de 12 meses, contados desde el día siguiente a la firma del contrato. La edil de Urbanismo, Encarnación Pérez, señala que “seguimos dando pasos para hacer realidad este proyecto tan necesario y demandado por la ciudadanía. Tras esta adjudicación, las siguientes fases pasarán por el avance, documento de alcance estratégico (DAE), estudios previos, aprobación inicial y aprobación definitiva”. La ordenación urbanística propuesta por el adjudicatario para la UESA-7, la distribución y adecuación de los usos establecidos para el PERI, así como los flujos y recorridos interiores y exteriores, la organización y funcionamiento global del con-

junto de la propuesta, o su posicionamiento y relación con el lugar y su entorno, han sido algunos de los criterios que se han valorado en el procedimiento.

Desde el punto de vista arquitectónico, la propuesta destaca por las técnicas y estilo contemporáneo y vanguardista empleados en el edificio, con un diseño que busca dotar de luz a los espacios y unas altas calidades técnicas. Ambos aspectos, (ordenación urbanística y arquitectura del edificio), así como los estudios previos propuestos por el adjudicatario, aúnan la idoneidad sobre los usos y espacios planteados, siendo totalmente funcionales y viables.

TURISMO Aunque con un leve crecimiento de 1,5 puntos respecto a 2023

La Sierra Sur, la comarca con menor ocupación en agosto, según los datos de TurJaén



Vista panorámica de Alcalá la Real, desde la Cruz del Rayo.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Desde TurJaén (Asociación de empresas de Alojamientos, Campings, Servicios Turísticos y Culturales, Turismo Activo y Ocio de la provincia de Jaén) se han hecho públicos los resultados de la encuesta periódica mensual sobre el porcentaje de ocupación durante el mes de agosto, datos supeditados a los que, de forma oficial, facilite el INE, y nuestra comarca no sale muy bien parada.

Según dicha encuesta, la ocupación media en la comarca de

la Sierra Sur durante este mes ha sido del 40%, muy por debajo de la media provincial, que se ha situado en el 62,26%. Aunque la cifra supone un ligero crecimiento sobre el nivel de ocupación del mismo mes del año pasado, cuando se registró un 38,50%, sitúa nuestra comarca como la de peores registros en el conjunto de Jaén.

En este sentido, y partiendo de la base de que agosto no es buen mes en términos turísticos para la provincia, esta registra un avance de casi cuatro respecto a agosto de 2023, pa-

sando del 58,55% de entonces al 62,26% antes mencionado. La zona de mayor ocupación ha sido el Parque Nacional de Cazorla, Segura y Las Villas, con un 78,50%, seis puntos por encima de los datos de agosto de 2023. La vecina comarca de Sierra Mágina ha obtenido también buenos niveles de ocupación, superando el 65,4%, frente al 61,5% que obtuvo en agosto del año pasado. Los datos, en líneas generales, apuntan, por tanto, a una tendencia a la recuperación del turismo estival en la provincia.

INMIGRACIÓN “La situación en el país es crítica”, asegura Beni Rincón

La pequeña Venezuela en Alcalá: “Somos gente trabajadora y responsable”

COMUNIDAD _ Unos 150 venezolanos viven ya en Alcalá la Real y su entorno; Benitzay Rincón nos habla sobre esta comunidad, por qué abandonaron su tierra y la situación actual en su país



Grupo de ciudadanos venezolanos, reunidos este verano, en el centro de Alcalá.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Según las últimas cifras oficiales, la comunidad venezolana es ya la cuarta más importante en España. Las cifras del INE señalan que en nuestro país residen ya más de 400.000 venezolanos. En cuanto a Alcalá la Real, la comunidad venezolana también ha ido creciendo en importancia a lo largo de los últimos años y en la actualidad está constituida por unas 150 personas, por lo que representa una proporción parecida a la que existe a nivel nacional.

“Procedemos de todas las partes de Venezuela, aunque yo particularmente vengo de Zulia”, el estado más noroccidental de este país sudamericano, nos asegura Benitzay Rincón, que llegó a Alcalá la Real hace un año y siete meses, y en la actualidad se dedica a la ayuda a domicilio a personas mayores. En casi todos los casos, acabaron en nuestra localidad, según ella

misma nos asegura, porque otros compatriotas residían ya aquí y pudieron acogerlos.

Cuando se le pregunta por la situación económica que vive el país, Beni es categórica, y describe un panorama realmente desalentador. “La situación es crítica en todos los sentidos, el sueldo no alcanza; la sanidad está muy mal. La gente se muere. No hay insumos ni medicamentos, y en caso de que se lleguen a encontrar son demasiado caros”, asegura. En la educación, las cosas no están mejor. “Los colegios están muy mal, se va la luz. Los niños no tienen prioridad. En realidad, los venezolanos ya no tenemos prioridad, solo la gente del gobierno”.

A pesar de su importante número, los venezolanos no cuentan aún con ningún tipo de asociación que los represente en Alcalá. En lo que se refiere al perfil más común de los venezolanos presentes aquí “hay más mujeres que

hombres, y la mayoría se sitúa en una franja de edad que va desde los 25 hasta los 50 años”, asegura Beni, quien además, señala que el nivel de formación es medio-alto. “Aunque los hay que tienen solo el Bachillerato, hay también muchos profesionales, que tienen el grado de doctor o ingeniero”. No obstante, en la mayoría de los casos desempeñan trabajos como los de interna al cuidado de mayores.

Benitzay termina asegurando que, por lo general, se han sentido bien acogidos y que se sienten integrados en la localidad, sin que conozca ningún episodio de discriminación o racismo sufrido por sus compatriotas en Alcalá. Preguntada sobre qué se podría mejorar, “quizá que los papeles y permisos de trabajo fueran concedidos con más rapidez, ya que todos los venezolanos nos caracterizamos por ser trabajadores, responsables y buenas personas”, concluye.

Mirador
ATALAYA REAL

La Atalaya
CATERING

Salón Atalaya (aforo para 500 personas)
Salón Mirador (aforo para 120 personas)
Terraza Real (zona aire libre de 800 m2)

eventos@cateringlaatalaya.es

INFORMACIÓN: 676 848 364 - 630056245

C/ Tomillo, 1 · Pol. Ind. El Retamar
Alcalá la Real

DEPORTES **El Cauchil, con 31 participantes, premio al grupo numeroso**

Alcalá celebró cuarenta años del Día de la Bicicleta con 600 participantes

PREMIOS__ El premio al participante de mayor edad fue para Roy Michael Holl, de 85 años; y el de menor edad, para Alejandro Alba Sánchez, de dos años



Imágenes del Día de la Bicicleta, celebrado el pasado domingo, entre Alcalá y Santa Ana.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Alcalá celebraba el pasado domingo su cuadragésima edición del Día de la Bicicleta, pese a que el día amaneció lluvioso. Sin embargo, a la hora prevista de salida el tiempo respetaba y la prueba pudo realizarse según lo previsto. El grupo de ciclistas partía a las diez en dirección a Santa Ana, en cuya plaza tenía lugar el avituallamiento.

Los participantes, más de 600, regresaban después al Paseo de los Álamos, donde tuvieron lugar los sorteos y entrega de premios, a cargo del alcalde, Marino Aguilera, la edil de Deportes, Belén Ramírez, y otros miembros del gobierno local.

El premio a la persona de más edad fue para Roy Michael Holl, de 85 años. También se reconoció a José Ramírez Montes de 75 años. El participante de

menor edad fue Alejandro Alba Sánchez, de dos años, que tomaba parte acompañado por su madre. Asimismo, recibía un premio David Carrillo Arjona, que con dos años y medio ha participado solito. No obstante, hay también constancia de la participación de otra pequeña, Andrea, con 23 meses.

Por otro lado, el premio al grupo más numeroso ha sido para El Barrio de El Cauchil, con 31 integrantes. El Club Trial La Mota "Los Hurones", con 15 miembros, ha recibido un segundo premio en esta categoría.

En el apartado de mejor disfraz se han otorgado tres premios. El primero para Alonso y Bruno Reyes, inscritos como "Radio Pizza"; el segundo ha sido para E.T Ciclista (Marina, Martina, Andrea y Luis) y ha habido un tercero para un pe-

queño disfrazado de Spiderman. El premio al mejor disfraz colectivo ha sido para "Los Socorristas", compuesto por Carlos Castillo Ramírez, Raúl Castillo Ramírez, Eva Serrano Castillo, Ana Serrano Castillo, Javier Castillo Rosales y Rocío Ramírez Cervera.

El premio a la familia más numerosa ha sido para Marta Ramírez Aguayo, Alberto Ramírez Aguayo, Juan Ramírez Aguayo, Juan José Ramírez Guardia y Gema Aguayo Pérez.

Con motivo del 40 aniversario del Día de la Bicicleta, se han sorteado cuatro bonos familiares para usar en el CMDS durante el mes de octubre, que han recaído en los números 7 (Inés Ramírez) 76 (Raúl Pérez) 74 (Eva Castillo) y 201 (Claudia Serrano).

Por gentileza de las firmas patrocinadoras Ciclos Ibáñez, Voy en Bike, Pedalgass, CM Motor, Mundo Hobby y Navarro Sport, se han sorteado varias bicicletas y material deportivo. Tres han correspondido a los números 457 (Pedro Lara) 151 (Luis Pérez) y 208 (Antonio Flores). Por cada década cumplida se han sorteado otras cuatro bicicletas, que han recaído en los números 268 (Mario Hinojosa) 211 (José Antonio Freijóo) 409 (Rubén Sánchez) y 108 (Manuel García).



RENTING SOLAR

SOLAR SG
UN NUEVO FUTURO ENERGÉTICO
www.solarsg.com

La instalación
fotovoltaica de
tu empresa
desde

139€/mes

- Deducible en el IS
- Tu instalación sin desembolso inicial
- Mantenimiento y seguro incluido
- Ahorro desde el primer día

**Servicios
Profesionales
de instalación
fotovoltaica**

Equipos de instalación propios

Más de 3000 instalaciones realizadas

Instalaciones en 48 horas

Instaladores formados en la instalación de las principales marcas del mercado

GROWATT HUAWEI solar edge Fronius LONGI Solar xiom

Sevilla – Málaga – Cádiz – Córdoba – Granada – Almería – Jaén – Huelva

Ctra. Villalobos, Km. 1 · Alcalá la Real

T 953 58 40 41 / 654 60 89 34  643 48 77 58

DEPORTES **Subcampeona en el Torneo Interterritorial, en Rentería**

Fátima Burgos, número dos benjamín en el ranking nacional de tenis de mesa

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | La jugadora del Club de Tenis de Mesa Alcalá Fátima Burgos se ha convertido en la número uno de Andalucía y número dos del ranking nacional de la especialidad, en categoría benjamín femenina, tras el subcampeonato logrado en el Torneo Interterritorial de selecciones autonómicas celebrado los pasados días 7 y 8 de septiembre en el Polideportivo Galtzaraborda de la localidad guipuzcoana de Rentería. Fátima Burgos había sido convocada con la selección andaluza como número dos y competía con las mejores jugadoras del territorio nacional, en este campeo-



Fátima Burgos.

nato que ha reunido a un total de 12 selecciones autonómicas, y en el que la delegación andaluza acudía con la representación más numerosa. Finalmente, la jugadora alcalaína des-

empeñaría una gran actuación, derrotando incluso a la número uno nacional, la asturiana María Uría. Tras disputarse el torneo por el sistema de liguilla, Fátima terminó en segunda posición, cayendo solo ante la cántabra Alicia Fernández, con la que quedó empatada a puntos, debiendo decidirse la clasificación final por el mayor número de sets.

Este excepcional resultado coloca a Fátima Burgos como número 1 de Andalucía y número 2 de España en su categoría, "todo un logro para su primera convocatoria con la selección andaluza, que esperemos que sea el primer éxito de muchos", se ha valorado desde el Club de Tenis de Mesa Alcalá.

EMPRESAS Conasi lleva dos décadas poniendo al alcance de sus clientes los mejores productos con los que elaborar comida de la forma más saludable

Conasi, la tienda online de referencia en España en alimentación y vida saludable cumple 20 años



Trabajadores de Conasi, junto a las instalaciones de la empresa en el polígono industrial de Llano Mazuelos.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | La empresa Conasi está de aniversario. Se cumplen dos décadas desde que, en 2004, esta firma echada a andar en Alcalá la Real como una empresa pionero en la importación para el mercado español de productos destinados a la alimentación saludable. Desde entonces, Conasi se ha consolidado como la tienda online de referencia en este sector, ganándose la confianza de miles de clientes dentro y fuera de España. Para hablar sobre la trayectoria recorrida a lo largo de estos veinte años, así como de Conasi en la actualidad, hablamos con su directora de marketing, María José Palacios.

Aunque el tango de Gardel diga que veinte años no es nada, el mundo sí que es bastante diferente con respecto a 2004. ¿Cómo ha cambiado la empresa a lo largo de estas dos décadas? Conasi surgió como una necesidad de hacer llegar a los hogares pequeños electrodomésticos, menaje y utensilios de cocina libres de tóxicos. Fue pionero hace veinte años en satisfacer vía online esa demanda. Durante estas dos décadas nuestra misión siempre ha sido poner al alcance de nuestros clientes los mejores productos con los que poder elaborar la comida de la forma más saludable posible, evitando los alimentos procesados e industrializados y controlando tanto la calidad de los ingredientes utilizados como los materiales don-

de se cocinan; porque es una paradoja comprar alimentos ecológicos, que después contaminamos en nuestras propias cocinas de manera inconsciente, por los materiales del menaje y utensilios con los que cocinamos.

Entre los primeros artículos que se podían encontrar en Conasi estaban las panificadoras sin teflón y las levaduras ecológicas. En estos 20 años, nuestro catálogo de productos ha crecido y se ha diversificado, convirtiéndose en la tienda online de referencia para llevar una vida saludable y ofreciendo solo aquellos productos con aplicación saludable y cuyos materiales o ingredientes no aporten tóxicos, de calidad y, sobre todo, prácticos y duraderos. Actualmente, como tienda online especializada en alimentación y vida saludable, tenemos las mejores opciones del mercado en menaje de cocina, alimentación ecológica, cosmética ecológica, limpieza libre de químicos, etc.

Imaginamos que también el cliente ha cambiado mucho en estos veinte años. ¿Hay ahora mucha más exigencia, muchos más conocimientos y formación? ¿Cómo ha cambiado el consumidor, qué demandaba entonces y qué demanda ahora? En 2004, cuando empezó nuestra andadura en España, Conasi era la única tienda que vendía estos productos totalmente desconocidos en aquel momento. Con el paso de los años y,

especialmente después de vivir una pandemia, ha ido aumentando la conciencia y la importancia que tiene la alimentación saludable, los productos de cosmética, higiene personal o de limpieza ecológica en nuestra salud.

Hoy día, los clientes cada vez están más informados y son más exigentes. Necesitan verificar, contrastar y decidir con pleno convencimiento. Sí hemos notado un cambio importante y nos parece un cambio positivo ya que elegir y tomar decisiones conscientes e informadas es uno de los valores que transmitimos. Además, están al día de novedades del sector a nivel internacional e incluso nos sugieren y preguntan por productos que aún no tenemos disponibles.

Precisamente, uno de los pilares de la empresa es el de proporcionar al cliente la máxima información posible para que pueda tomar sus decisiones en lo que a compra de productos se refiere, ¿no es cierto? Consideramos que la información rigurosa y contrastada, así como la transparencia son fundamentales para poder tomar decisiones con conciencia y, por eso, las transmitimos a través de todos nuestros canales: web, blog, redes sociales, etc. Sabemos que, al ser una tienda online, nuestros productos no pueden verse en directo como en una tienda física donde contrastar tamaño, colores, tacto, etc. Por eso, elaboramos ebooks, cursos, talleres,

showcookings, vídeos de productos, recomendaciones de uso y aplicación, fotografías de todos los artículos e información detallada de sus características y de cómo su consumo, uso y aplicación están directamente relacionados con nuestra salud y con el cuidado del medio ambiente, para que el cliente pueda tomar la mejor decisión durante su compra.

También estamos en constante creación y desarrollo de deliciosas y saludables recetas y recomendaciones para que todos nuestros clientes y lectores de la web, blog y redes sociales puedan ponerlas en práctica y disfrutar de todos los beneficios de tener una vida sana y libre de tóxicos, a través de la alimentación, del cuidado personal y del cuidado del mundo que nos rodea.

La otra gran baza es la selección de productos. ¿Qué criterios deben cumplir para que puedan venderse en Conasi? A pesar de incorporar nuevos productos cada semana, nuestros requisitos de selección siguen siendo fieles a nuestros principios de ausencia de toxicidad y certificación ecológica. En cuanto a materiales en contacto con los alimentos, nos decantamos por el acero inoxidable, el cristal, la cerámica, entre otros. En alimentación y cosmética siempre deben tener certificación ecológica reglada. Además de eso, en nuestro caso en particular analizamos también los ingredientes para asegurarnos que es la mejor opción para ofrecer a nuestros clientes. Además de estos requisitos, antes de incorporar cualquier producto, probamos casi la totalidad de los productos para asegurarnos de primera mano que cumple con la calidad, practicidad y durabilidad que buscamos ofrecer.

Comprar sin una rigurosidad en cuanto a calidad de los productos, ¿puede suponer hoy por hoy un riesgo para la salud del consumidor? Cabe aclarar que el riesgo cero es prácticamente imposible de alcanzar hoy en día, puesto que los tóxicos están presentes en casi todo lo que nos rodea. No se trata de hacerlo todo perfecto, sino de disponer de la información y tomar decisiones conscientes. Nosotros tratamos de ofrecer las mejores alternativas posibles con los productos disponibles en el mercado. Además, el mercado está en constante movimiento y análisis de nuevos materiales y sustancias empleadas en esos materiales. Por lo que también es nuestra responsabilidad, como empresa, estar al tanto de nueva información y normativas que pudieran salir para incorporarla en nuestras decisiones.

Otro de los puntos fuertes de Conasi es el servicio de atención al cliente. ¿Qué os diferencia? En Conasi, nuestra diferenciación radica en un enfoque integral de la atención al cliente. Ofrecemos un acompañamiento personalizado en cada etapa de la compra, asegurando que el cliente se sienta respaldado antes, durante y después de la compra. Nuestro compromiso es resolver dudas de manera rápida y honesta, brindando un servicio empático que busca crear una experiencia de compra confiable y satisfactoria.

Para conocer más sobre Conasi, pueden hacerlo en www.conasi.eu

EDUCACIÓN Silvia Miranda, directora, Gema Salguero, jefa de estudios, y Jorge Plata, secretario, componen el nuevo equipo directivo del CEM

Silvia Miranda: “Todos los cursos tenemos lista de espera para acceder al conservatorio”

NUEVA ETAPA La nueva directora del Conservatorio Elemental de Música Pep Ventura incide en la necesidad de ampliar la oferta educativa del centro, tanto en número de plazas como en especialidades



De izquierda a derecha, Jorge Plata, secretario y profesor de piano; Silvia Miranda, directora y profesora de viola; y Gema Salguero, jefa de estudios y profesora de clarinete.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Tras la marcha de Juan Aguilera, el pasado mes de junio, el Conservatorio Elemental de Música Pep Ventura inicia una nueva etapa con Silvia Miranda al frente de su dirección. La entrevistamos para saber más sobre las líneas que van a marcar este nuevo período.

Como nueva directora, ¿qué cambios contempla en el conservatorio? Como ya sabéis, el Conservatorio Elemental de Música Pep Ventura de Alcalá inició una etapa en septiembre de 2019 cuando Juan Aguilera cogió la dirección del centro. He tenido la inmensa suerte de formar parte de ese equipo directivo, primero como secretaria tres años y luego como jefa de estudios otros dos más. Ahora inicio mi proyecto de dirección con el principal objetivo de seguir enriqueciendo, aportando, innovando y mejorando un centro que ha cambiado muchísimo desde que empecé a trabajar en él allá por el 2017. Por tanto, es un proyecto de continuidad pero intentando aportar algunas mejoras entre las que destacamos ampliar nuestra oferta educativa a una nueva especialidad instrumental y conseguir más plazas para poder ampliar el cupo total de alumnado.

¿Cree que el conservatorio responde a las demandas de formación que existen en este momento en Alcalá y comarca? Desde mi punto de vista, la formación musical e instrumental del conservatorio es considerada una actividad formativa interesante tanto en Alcalá la Real como en las localidades colindantes, tanto por el gusto por la música como por todos los beneficios que

la educación musical supone para los niños y niñas. En los últimos años venimos comprobando el interés que tiene la población por el conservatorio: todos los cursos tenemos una lista de espera para acceder, es decir, hay más niños y niñas que quieren estudiar música que plazas se ofertan. Por ello, teniendo en cuenta que siempre hay niños/as de 8 años que se quedan sin plaza, queremos ampliar nuestra oferta educativa, tanto en plazas como en especialidades. De acuerdo a la tradición de bandas que tiene la localidad, la especialidad de trompeta sería una propuesta muy interesante para los niños/as del pueblo. Esta ampliación es algo que no depende de nosotros. Por ello, ya estamos trabajando con el Ayuntamiento para que desde Delegación de Educación de Jaén nos la cedan.

¿Cuál diría que han sido los principales avances en los últimos años? El principal cambio ha sido convertir al conservatorio en un lugar de interés formativo, musical y cultural para la población alcalaína. Como ya he mencionado las solicitudes de acceso para primer curso han aumentado en los últimos años y actualmente oscilan entre las 35 y 40. El número de plazas que ofertamos cada curso entre las 7 especialidades (piano, guitarra, violín, viola, violonchelo, clarinete y flauta) es de 24 plazas. Por tanto, es necesaria la ampliación de la oferta educativa.

El interés por el conservatorio ha aumentado gracias a la visibilidad que desde el anterior equipo directivo y profesorado hemos dado al

centro a través de la realización de diversas actividades y conciertos tanto dentro como fuera del conservatorio. Es decir, hemos trasladado el trabajo que realizamos profesorado y alumnado en el conservatorio fuera de este en forma de dosis culturales que han enriquecido a toda la localidad, y así seguirá siendo.

En cuanto al alumnado, ¿qué puede decirnos sobre el nivel general que muestra? El conservatorio es una enseñanza no obligatoria y, por tanto, acceden a estudiar aquellos niños y niñas que ya tienen cierto interés por la música o algún

desplazarse a un Conservatorio Profesional. Los más cercanos son Lucena, Jaén y Granada. Evidentemente no todas las familias tienen la posibilidad de realizar estos desplazamientos y el esfuerzo que supone. Si seguimos creciendo sería interesante ampliar progresivamente la etapa educativa a cursos superiores y poder ofertar, al menos, el Primer Ciclo de las Enseñanzas Profesionales.

Iniciativas como la del Aula Permanente de Música Contemporánea, impulsadas por el anterior director, Juan Aguilera, ¿van a tener continuidad? Desde 2019 hemos llevado a cabo muchas actividades y proyectos entre las que se encuentra el Aula Permanente de Música Contemporánea, donde Juan nos ha acercado magníficamente a través de sus interpretaciones un estilo de música tan peculiar como es la música contemporánea. También hemos realizado cada año nuestro ya tradicional Concurso de Dibujo “Colorea la Música”, conciertos del alumnado y profesorado en torno a efemérides importantes como Santa Cecilia, el día de Andalucía y el Día de la Madre. Además, a través de un proyecto perteneciente al Pacto de Estado contra la Violencia de Género hemos rescatado y visibilizado la vida y obra de mujeres compositoras. En definitiva, somos un centro activo que realiza muchísimas actividades que surgen de las distintas ideas que va proponiendo el profesorado que va llegando y permaneciendo en nuestro conservatorio. Por tanto, cada curso es una nueva oportunidad para innovar en actividades.

“Sería interesante poder ofertar el Primer Ciclo de las Enseñanzas Profesionales”

instrumento en concreto. Partiendo de esta premisa, la mayoría de nuestro alumnado conforme avanza en los distintos cursos escolares va adquiriendo los contenidos apropiados con un nivel medio-alto. Además, casi todos culminan las Enseñanzas Básicas como un nivel que les permite continuar sus estudios en las Enseñanzas Profesionales. Aquí me gustaría destacar la gran labor que cada año realiza el profesorado por hacer que los niños y niñas tengan gusto por la música y su estudio. Sin embargo, a pesar del buen nivel musical e instrumental que llegan a adquirir, muchos de ellos no continúan porque deben

BAILE Expresión, arte, libertad, salud, todo ello se aúna en estas seis jóvenes, Raquisat Al-Qal´a

Raquisat, las bailarinas de la fortaleza: “Somos felices con aquello que nos apasiona”

INTEGRANTES Mónica Baeza, Natalia Daza, Lydia Martínez, Lucía Reyes, María Roda y Aurora Sánchez Belbel componen este grupo de baile que se ha ido consolidando con el tiempo en la localidad



Las seis bailarinas integrantes del grupo Raquisat Al-Qal´a, en la fortaleza de la Mota.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Su pasión por el baile ha trascendido lo artístico para convertirse en un aglutinador que ha cimentado una gran amistad entre sus componentes. Son Raquisat Al-Qal´a, las bailarinas de la fortaleza, y esta es su historia.

Raquisat Al-Qal´a no es, desde luego, un nombre cualquiera. ¿Cómo surge la idea de crear el grupo de baile y por qué este apelativo? Esto comenzó con un grupo de alumnas a las que les gustaba bailar; muchas tenían 6 años, otras algo más. Con motivo del pregón de Semana Santa que hizo mi padre, José Sánchez, me sugirió la idea de preparar alguna coreografía para el mismo. Realizamos un baile con la canción “Aleluya” y resultó maravilloso. Por entonces también nos llamaron del Ayuntamiento para actuar en la Fiesta Medie-

val, donde participamos varios años. Así poco a poco se fue consolidando nuestro grupo.

En cuanto al nombre de “Raquisat Al-Qal´a”, debo decir que significa “las bailarinas de la fortaleza” y, es que nuestra andadura está unida a las actuaciones en esa maravillosa Fortaleza de la Mota, en la ya mencionada Fiesta Medieval. Debo decir que realmente todo empezó años atrás, cuando me integré en la Asociación Cultural Alcalá Baila, donde tuve profesores de alta talla, como fue el caso de Pepe Álvarez. Quiero destacar y agradecer al entonces presidente de dicha asociación Valeriano Hinojosa, sus continuos ánimos para que ampliara mi formación. Y así, en Granada, me inscribí en clases de baile deportivo, teniendo la fortuna de asistir a talleres impartidos por Albert Mota, al que hemos visto como miem-

bro del jurado del programa televisivo, “Mira Quién Baila”. Precisamente en esta ciudad concursé por primera y única vez en una competición de bailes latinos, en la categoría de amateur, consiguiendo el primer premio. Después, ya en Madrid, conseguí el título de Profesora de Salsa por la Asociación Española de Profesores de Bailes de Salón y Deportivo. **¿Quiénes componéis el grupo y qué crees que tenéis en común y os ha unido en esta iniciativa?** Actualmente Mónica Baeza Álvarez, Natalia Daza Pérez, Lydia Martínez González, Lucía Reyes Molina, María Roda Hidalgo y una servidora Aurora Sánchez Belbel. Como ves, un grupo de chicas, prácticamente todas jóvenes, a las que nos encanta el baile. En cuanto, a qué tenemos en común, te diría que a parte de la pasión por el baile poco a poco hemos crecido en

amistad y en el enriquecimiento de otro tipo de vivencias y emociones, tanto a nivel personal como colectivo y que, en definitiva, constituye hoy el sustrato sobre el que funciona este grupo.

¿Qué significa el baile para vosotras? Está claro, es expresión, expresión estética y artística de sensaciones, sentimientos, motivación, escape, relajación, felicidad, disfrute... y todo ello dentro de un orden y disciplina. En definitiva como toda forma de arte, nos ayuda a desconectar y superar la rutina, prisas, monotonía, dificultades y obstáculos del día a día, permitiéndonos disfrutar y ser felices con aquello que nos apasiona y que tanto nos aporta.

¿Se puede ser creativo en el baile? ¿Cuál es vuestro repertorio? Si el baile es expresión artística, obligatoriamente tiene que ser creativo y personal. En él puedes proyectar toda tu personalidad y toda tu alma. Evidentemente no podemos olvidar que detrás quedan muchas horas de pensar, escuchar música, montar coreografías, eso no se ve, pero está ahí; es imprescindible y fundamental. En cuanto a nuestro repertorio, es variado, sobre todo danza oriental, bailes latinos y de salón (merengue, salsa, bachata, chachachá, vals, pasodoble, tango).

¿Qué beneficios crees que aporta su práctica? Es conocido que bailar es una actividad divertida, placentera y liberadora, que además esconde numerosos beneficios tanto para la salud mental como física. Socialmente permite conocer a mucha gente, es un medio de interacción y de compartir; ayuda a calmar el estrés y la ansiedad; aporta energía, felicidad; mejora la salud; fortalece los músculos; mejora el equilibrio y la coordinación; ayuda al trabajo continuo de la memoria y la atención. Si además conseguimos que sea un cauce de creatividad y expresión personal, pues eso, se convierte en algo maravilloso.

PATRIMONIO Construida en 1926

Alarma ante el estado de la única iglesia neogótica de la provincia de Jaén



Desprendimientos en el techo de la iglesia.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | La Fuente del Rey es un lugar íntimamente ligado a la tradición cristiana en Alcalá. No es casual que las tropas del rey Alfonso XI se instalaran aquí cuando, a finales del año 1340, se dispusieron al asedio de la ciudad árabe. El monarca castellano parecía decidido a hacerse de una vez por todas con esta importante plaza fronteriza, que actuaba de verdadero escudo ante el reino de Jaén y puerto seco que controlaba una destacada ruta comercial. El lugar era idóneo en varios aspectos. Era llano, pero, al mismo tiempo, se encontraba a resguardo de la vista de la fortaleza y ciudadela de Qalat Banu Said, gracias al montículo que se interpone entre esta y dicho emplazamiento. Además, el lugar estaba bien provisto de agua, gracias a la fuente cuyas aguas proceden de la Sierra de Alta Coloma. El afloramiento, además, raramente se agotaba. El lugar sería conocido más tarde como Fuente del Rey, en recuerdo de dicho asentamiento regio. Casi setecientos años después, la pequeña talla en madera policromada que data del siglo XIV, se sigue venerando en la ermita que lleva su nombre. La ermita es, por tanto, el centro espiritual en torno al que gira todo, pero su situación de conservación es motivo de preocupación para la hermandad. Único templo de estilo neogótico dentro de la provincia de Jaén, presenta un aire melancólico y decadente

que atrae la mirada de todo aquel que pasa junto a sus muros. Diseñada por el célebre Manuel López “La Morena” fue construida gracias a la colaboración de los vecinos de esta aldea, y en especial con la ayuda de la familia Garnica-Sánchez, e inaugurada en 1926. Ha pasado por tanto, casi un siglo, y el deterioro, especialmente en la cubierta, es preocupante. Así lo reconoce Macarena Freijóo, hermana mayor de la Hermandad de la Coronada, junto a su prima, Ana María Freijóo. “Nos encontramos un poco en tierra de nadie. El terreno donde se asienta la iglesia es privado y el Ayuntamiento está llevando a cabo diferentes negociaciones con miras a que los propietarios puedan cederlo, y de este modo poder hacerse cargo de su arreglo. Nosotros, como hermandad, no podemos hacer nada. La cesión permitiría al Ayuntamiento hacerse cargo de la restauración de la iglesia, sobre todo del tejado, que es lo que realmente está en peligro. De hecho, no deberíamos de entrar. No ha ocurrido nada con personas dentro, pero sí que hemos recogido cascotes desprendidos del techo. Sobre todo durante el pasado invierno y primavera, con las lluvias, cayeron algunos trozos desde la parte más cercana a la puerta”. Puestos en contacto con el Ayuntamiento, nos confirman que se están llevando a cabo diferentes gestiones con los actuales propietarios, con el fin de poder acelerar la necesaria intervención en el templo.

OBRAS Futuro Centro Cultural "Cronista Domingo Murcia"

Arrancan las obras de rehabilitación de la Casa de Fernando de Tapia

Redacción

ALCALÁ LA REAL | El pasado mes de agosto se iniciaban las obras de rehabilitación de la Casa de Fernando de Tapia, un palacete que data del siglo XVIII y una de las pocas viviendas señoriales que quedan en Alcalá de ese calibre. El inmueble, sito en la esquina de las calles Veracruz y Angustias, será rehabilitado como Centro Cultural "Cronista Domingo Murcia" y acogerá al Centro de Educación Permanente (Ceper) "Arcipreste de Hita", además de ofrecer otras dependencias municipales para uso cultural y educativo.

De la ejecución de las obras se encarga la empresa alcalaína Cooperativa Santo Domingo de Silos, con un presupuesto adjudicado de 2.242.312 euros (IVA incluido) y un plazo de duración de 21 meses. La edil de Obras y Servicios, Mercedes Flores, informa que "estas labores comenzarán con los trabajos de actuaciones previas, restauración y consolidación de las pinturas que se hallan en el interior del inmueble, de la bóveda existente y también de las labores de consolidación y protección de la fachada. Después llegará la demolición de los elementos a restituir, para lo cual, la empresa accederá por el patio lateral de calle Angustias para realizar las tareas de desescombro".

A la finalización de la obra de rehabilitación Alcalá dispondrá de un edificio de cuatro plantas, la última de ellas tranqueada, con una superficie construida de 1.300 m2 aproximadamente y una superficie útil de unos 1.000 m2. Como ya se anunció, el inmueble será sede del Ceper "Arcipreste de Hita" que, como recuerda el alcalde, Marino Aguilera, "venía demandando unas instalaciones dignas y modernas. Con su traslado al casco histórico queremos dar dinamismo a esta zona y tratar de atraer gente. Cabe destacar que la Escuela de Adultos ha contado este curso con unas 500 matrículas y que ofrece sus servicios en horario de tarde, por lo que será un buen recurso para llenar de vida el centro de la ciudad".

Con respecto a las posibles molestias derivadas de la intervención, Aguilera pide "comprensión a los vecinos de la zona, porque habrá momentos en los que se tenga que cortar el tráfico o desviar el sentido de circulación, si bien, todo ello responderá a una causa noble y necesaria como es ver restaurada y en uso la que fuese casa de Fernando de Tapia, autor del reloj del Ayuntamiento".

Dicho inmueble ha formado parte de la historia de Alcalá. El edificio, de tipología burguesa, ocupa un lugar distinguido en

el casco antiguo, con un ojo en el eje vertebrador, el Llanillo, y el otro en la iglesia de Las Angustias, con la que comparte material: sillares de piedra. En 2021, el inmueble fue adquirido por el Ayuntamiento, encontrándose entonces en muy mal estado de conservación, con derrumbe parcial de elementos estructurales y un desequilibrio estructural de elementos patrimoniales a conservar, que hicieron necesaria una intervención mínima y urgente de conservación y estabilización del cuerpo principal de mayor interés arquitectónico.

De cara al futuro uso que tendrá esta casa, el Ayuntamiento mantendrá la planta baja, al Ceper corresponderá íntegramente la primera y segunda, mientras que la tercera será de uso compartido. El citado centro contará con cuatro aulas para 30 alumnos cada una; dos aulas taller (una de ellas equipada con cocina); dos aulas de Informática, con 15 puestos cada una; una sala multiusos; despachos; reprografía y biblioteca.

Por su parte, el Ayuntamiento contará con tres salas multiusos y un gran espacio expositivo en la planta baja, con una superficie de unos 200 m2, que podrá ser usado también como sala de conferencias o para celebración de actos.

OBRAS Han contado con un presupuesto superior a los 778.000 euros

La RGA, primer edificio municipal autosuficiente a nivel energético

Redacción

ALCALÁ LA REAL | La reforma de la Residencia de Gravemente Afectados (RGA) Doctor Sánchez Cuenca, ya es una realidad. De las labores de reforma se ha hecho cargo HTorres, firma que resultó adjudicataria por un importe de 778.030 euros (IVA incluido), de los cuales 738.399,75 euros están financiados por los fondos europeos Next Generation y el resto (39.631 euros) por el Ayuntamiento. La duración de las obras ha sido de 10 meses.

En concreto, las mejoras han consistido en la envolvente

térmica del exterior de la fachada, cubiertas y suelo afectado por la mejora de saneamiento; la sustitución de carpinterías, sistemas de producción ACS y climatización; instalación de nuevo sistema de ventilación mecánica; sistema de paneles fotovoltaicos para la producción eléctrica; sustitución de la totalidad de iluminación interior por tecnología LED; mejoras en la evacuación de aguas residuales y en la recogida de las aguas pluviales.

Asimismo, se ha mejorado el sistema de cimentación y estructura del edificio, con mi-

cropilotaje y reparaciones estructurales; actuaciones sobre revestimientos y acabados; creación de una estación de recarga para vehículo eléctrico y aparcamiento de bicicletas, contribuyendo de forma integral a la sostenibilidad ambiental del edificio.

La RGA se convierte así en el primer edificio municipal autosuficiente, mediante el sistema de placas fotovoltaicas. Desde su creación en 1996 no se había llevado a cabo ninguna reforma en el edificio, muy demandada por el personal técnico y por las familias usuarias del mismo.

URBANISMO Facilitará el acceso desde la calle Pilar de las Tórtolas

Ampliación de calle Huerta Bermúdez facilitará el acceso a El Cauchil

Redacción

ALCALÁ LA REAL | La sesión plenaria celebrada el pasado día 3 contó entre los seis puntos del orden del día con uno referente a un suplemento de crédito que, entre otros asuntos, se destinará al derrumbe de una vivienda unifamiliar, ubicada entre las calles Pilar de las Tórtolas y Huerta Bermúdez, que dará amplitud a la vía y facilitará la conexión con el barrio del Cauchil.

En ese sentido, la edil de Obras y Servicios, Mercedes Flores, indicó que el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) prevé fortalecer y adecuar las conexiones existentes entre esta trama urba-

na histórica y los nuevos suelos en desarrollo. Cabe recordar que en las inmediaciones de este inmueble se encuentran la Iglesia de Consolación, el yacimiento arqueológico Domus Herculana, y los barrios de La Tejuela, San Marcos y Las Cruces.

"La calle Huerta Bermúdez responde a la tipología de camino rural, que ha quedado atrapado en la trama urbana como conexión ineficaz entre el casco urbano tradicional y los nuevos suelos urbanos. Es por ello que la adecuación de esta vía a las necesidades actuales de conexión en la trama urbana, requiere el ensanche de esta calle, lo que obliga a la demolición de la vivienda ob-

jeto, de titularidad municipal, para adoptar las nuevas alineaciones propuestas en el plano AR-2.2 del PGOU", detalla Flores.

Se tendrá especial interés en la protección de la medianera lateral derecha, que quedará a vista. Una vez demolida la edificación se procederá al cerramiento del solar, hasta que se realicen las actuaciones de urbanización pertinentes, y se planteará su uso como posible aparcamiento tras dejar el ensanche que le corresponde a la calle. La superficie de solar es de 149 m2, y el presupuesto total para esta adecuación de 48.181€. El proyecto ha sido redactado por el arquitecto municipal, Ildefonso Rosales.

Es por su sonrisa

20% dto. en TODOS los tratamientos de **ORTODONCIA***

+ BLANQUEAMIENTO GRATIS al finalizar tu tratamiento**

GRATIS: CONSULTA + RADIOGRAFÍA + DIAGNÓSTICO

Sonreír es Salud

DENTAL COMPANY ALCALÁ LA REAL

Av. de Europa 6 Bajo 953 581 666 · 694 494 968

*Descuentos válidos únicamente para tratamientos contratados dentro del periodo de la promoción. **Tratamiento dental de luz fría, sujeto a la finalización del tratamiento de ortodoncia y bajo prescripción facultativa. En el caso de que el paciente no desee realizarse el tratamiento de blanqueamiento al finalizar el de ortodoncia podrá cederlo a otro paciente a su elección. Promoción no acumulable con otras promociones. Más información en tu clínica Dental Company. Promoción válida del 01/09/2024 al 30/09/2024. N.I.C.A.: 35734. DC Clínica S.L. B-91805671.



ASADOR
PUERTA DE ALCALÁ

Este verano
con **“castillo hinchable”**
para los más pequeños

Junto a... **Shell Puerta de Alcalá**
· Alcalá la Real · Telf.: **953 58 27 33**

DISCAPACIDAD **Destinados a colectivos vulnerables**

Acuerdo municipal con Álamos para impulsar proyectos de empleo

Redacción

ALCALÁ LA REAL | El alcalde, Marino Aguilera, y el presidente de la Asociación de Personas con Discapacidad Álamos, Manuel Arjona, firmaban el pasado 8 de agosto un convenio de colaboración para poner en marcha proyectos en materia de empleo y servicios sociales destinados a colectivos vulnerables del municipio. El acto de acuerdo ha tenido lugar en Alcaldía y ha contado con la asistencia también de la edil de Servicios Sociales, Salud y Familias, Mercedes Linares, y la coordinadora y trabajadora social de Álamos, M^a de la Cabeza Martín.

Dicha asociación es una entidad sin ánimo de lucro que

apuesta por el bienestar personal, social y familiar de las personas con discapacidad y sus familias, acercando recursos y profesionales cualificados con un compromiso mutuo. El Ayuntamiento, reconociendo la labor que viene realizando Álamos en Alcalá y consciente de la importancia que tiene la colaboración con entidades locales de ese perfil, suscribe este acuerdo, que tendrá una duración de un año y para el que la administración local aporta 5.000 euros.

En base al citado convenio, Álamos, que nació en 1997, se compromete a reducir la brecha digital, fomentar la autonomía personal y mejorar la

calidad de las personas con discapacidad, así como fortalecer el tejido asociativo local. Con sede en las calles Camino Nuevo y Grecia, ayuda a dinamizar la zona norte del núcleo urbano.

En lo que va de año esta asociación ha realizado más de 150 actividades para todos los públicos, como solicitudes del certificado digital y otros trámites electrónicos; impartición de cursos; asistencia a asociaciones locales; proyectos de domótica; mejoras en la accesibilidad; o asistencia legal para personas vulnerables, entre otras. Servicios fundamentales para mejorar la calidad de vida de la ciudadanía.

PROTECCIÓN CIVIL **Desempeña el cargo desde el pasado 17 de agosto**

Raquel Burgos, nueva jefa de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Alcalá

RELEVO _ Burgos sustituye a Manuel Vega, que ha permanecido cinco años al frente de la agrupación, y que deja el puesto por motivos familiares



Raquel Burgos, jefe de Protección Civil de Alcalá la Real.

Redacción

ALCALÁ LA REAL | Por motivos familiares y tras más de cinco años como jefe de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Alcalá la Real, Manuel Fermín Vega anunciaba recientemente su dimisión, que es efectiva desde el pasado 17 de agosto. No obstante, Vega seguirá perteneciendo a la agrupación para prestar sus servicios y continuar ayudando a la ciudadanía. Conocida

dicha renuncia, la concejalía de Orden Público y Movilidad Urbana convocó una asamblea general de voluntarios de Protección Civil el mismo 17 de agosto, en la sede de la Agrupación, sita en el Parque Comarcal de Bomberos, con el único punto del orden del día de la toma de conocimiento de la renuncia del actual jefe de Protección Civil y el debate y nombramiento de un nuevo/a jefe/a de la Agrupación

local. A esta asamblea asistió el concejal de Orden Público y Movilidad Urbana, Jesús Aguilera, que tras escuchar todas las posturas y opiniones de los asistentes, propuso el nombramiento de Raquel Burgos Sánchez como nueva jefa de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Alcalá. El edil agradece “su dedicación y entrega a Manuel Vega, que se ha mantenido al frente de Protección Civil los últimos cinco años, prestando un servicio impecable durante todo su mandato, en especial durante el confinamiento y momentos cumbre de la pandemia, con salidas vitales para muchos vecinos, en su mayoría personas mayores, que necesitaban medicamentos o artículos de primera necesidad”.

El edil, felicita asimismo a Raquel Burgos, que se convierte en la primera mujer jefa de la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil de Alcalá la Real, tras más de 30 años de existencia en el municipio. Compete ahora a Burgos proponer a su equipo, para seguir ofreciendo la labor altruista que viene prestando a la sociedad alcalaína, especialmente en grandes concentraciones de público y eventos multitudinarios.

TRÁFICO **Se interpusieron cinco denuncias por consumo de alcohol**

Ningún positivo por drogas en los más de cien controles de la Policía Local en agosto

Redacción

ALCALÁ LA REAL | El concejal de Orden Público y Movilidad Urbana, Jesús Aguilera, informó del resultado de la campaña especial de vigilancia de control de alcohol y drogas de la Dirección General de Tráfico, a la que se ha adherido el Ayuntamiento para intensificar la vigilancia sobre el riesgo que supone el consumo de alcohol y/o drogas en la conducción. Dicha campaña se llevó a cabo entre el 19 y el 25 de agosto, a través de Policía Local, que ha desarrollado con-

troles preventivos y aleatorios en distintos puntos de la ciudad durante esos días, para concienciar a los conductores de ser responsables al volante, puesto que el alcohol y las drogas están detrás de buena parte de los accidentes de tráfico mortales.

Aguilera ha detallado que “se han hecho un total de 104 controles a vehículos, en distintos puntos del casco urbano y en horas aleatorias, que arrojan un resultado de cinco positivos en alcohol y ninguno en drogas, lo cual valoramos fa-

vorablemente e invitamos a la ciudadanía a seguir con esa conciencia de que si se consume cualquier tipo de sustancia no se puede conducir”.

En el operativo se han interpuesto varias denuncias, tres administrativas y dos penales por sobrepasar el límite de alcohol permitido; dos por carecer de seguro obligatorio; cuatro por carecer de ITV; y una por carecer de permiso de conducción en vigor. Todos estos conductores han sido denunciados siguiendo la normativa que recoge la ley de tráfico.

JUVENTUD/FESTEJOS “Tenía la percepción de que la feria de San Mateo debía volver a brillar como antaño”, ha asegurado la edil

Rocío Garrido: “Alcalá merece una feria a la altura del gran municipio que es”

FERIA Los meses de verano suponen el período álgido en materia de Festejos en nuestro municipio, culminando en septiembre con la feria de San Mateo; para hablar de sus novedades, así como de otros aspectos relacionados con su concejalía, entrevistamos a la concejal del área, Rocío Garrido

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Es la concejal más joven del equipo de gobierno y, desde que comenzara esta legislatura, se encuentra al frente de la Concejalía de Juventud y Festejos. Hoy entrevistamos a Rocío Garrido.

Aún tenemos muy presente la quinta edición de los Festivales en las Aldeas “Caldea” y ya nos metemos de lleno en la Real Feria de San Mateo. Festejos atraviesa su temporada alta. Así es, la programación estival cubre prácticamente los tres meses de verano. Comenzamos en junio con la feria de San Antonio, colaboramos con Custom Alcalá en julio en su quinta quedada motera, en agosto ha sido el turno de los festivales en las aldeas “Caldea” y en solo unos días inauguramos nuestra feria grande, ¡sin olvidar que la Navidad está a la vuelta de la esquina! Como dices, es temporada alta, una temporada muy fuerte en cuanto a programación.

¿Y cómo lleva esa tarea alguien que ha trabajado detrás de la barra y se ha subido al tablado con su escuela de baile? Son perspectivas diferentes, y cada una de ellas tiene su encanto. Si bien, es cierto que como concejal del área todo se vive más intensamente y de una manera muy especial. Las semanas previas están llenas de mucho trabajo, y en apenas unos días se ve materializado el esfuerzo que venimos haciendo todo el personal del área, y del resto de áreas que colaboran a lo largo del año para que todo salga a la perfección. Disfruto mucho con la organización, tanto de ambas ferias como del resto de actividades que llevamos a cabo durante el año, aunque requiere de mucho esfuerzo y constancia.

Este año han decidido darle un cambio a la normativa de feria y por tanto también al recinto ¿por qué? Es algo que me rondaba desde que asumí el mando en Festejos, pero que por la complejidad que conlleva, no se pudo materializar en la edición anterior. Tenía la percepción de que San Mateo debía volver a brillar como antaño, recuperar su tradición, su decoración. La principal novedad este año será la ampliación de la caseta municipal, que prácticamente dobla sus dimensiones. Ya se ha podido ver durante Alcalá Muestra que es un espacio mucho más grande y confortable, que ofrece muchas posibilidades para todos los actos que hemos programado para nuestra feria grande.

Era también una necesidad dar un cambio, y como te comentaba, recuperar la tradición de decorar nuestras casetas, de hacer la feria más nuestra. Alcalá merece una feria a la altura del gran municipio que es.

¿Tenía en mente estas propuestas al llegar a la concejalía o han ido surgiendo con el día a día? Algunas de ellas sí. Siempre me he involucrado en la política local, y es inevitable pensar en cosas que mejorarías si tuvieses la oportunidad. Ahora que la tengo, he de reconocer, que es mucho más complicado materializarlas. Otras iniciativas surgen en el día a día, hablando con la



La concejal de Juventud y Festejos, Rocío Garrido, junto al cartel de feria.

gente, con los compañeros y con los técnicos de las distintas áreas. Creo que es importante escuchar propuestas de fuera, pues siempre te dan una visión diferente que, quizás estando tan enfocado en tu competencia, cuesta más ver.

Acabo de cumplir un año al frente de la concejalía y, evidentemente, no todas las propuestas o ideas que tengo se han podido poner en marcha, pero confío en que al final de la legis-

latura prácticamente todas hayan visto la luz. **¿Cómo lleva las críticas? Porque está claro que con eventos que mueven tanto público no todo es color de rosa.** Es normal que exista la crítica, es algo con lo que cuento cada vez que presentamos un evento. Y es que acertar al 100% es casi imposible. Todo genera cierta polémica siempre porque abarcamos todo tipo de público y el abanico es muy amplio. Aún así, intentamos pensar en todas las edades para

tratar de acercarnos lo más posible a sus gustos y que haya buena respuesta del público. En ese sentido, esta última edición del Caldea nos ha dejado muy buen sabor de boca, y eso que han sido 16 espectáculos diferentes para un público muy variado. También la feria de San Antonio supuso un revulsivo y un aliciente para seguir trabajando en esta línea. Ver que lo que organizamos tiene buena acogida nos anima a seguir mejorando. Acepto las críticas constructivas como parte de mi labor, y siempre me ayudan a seguir mejorando.

¿Qué relación tiene Festejos con las aldeas y sus representantes? La relación es fluida, no solo a nivel de esta concejalía, sino en general. No hay que olvidar que los alcaldes pedáneos forman parte del Consejo de Alcaldes, que se reúne de forma periódica. En lo que a Festejos se refiere, la colaboración con las aldeas ha crecido, y es algo que va de la mano de las subvenciones y apoyo a sus fiestas. Esa partida se ha incrementado más del doble, pasando de 20.000 a 54.000 euros. Esto favorece el movimiento asociativo y el dinamismo de los colectivos rurales, que ha quedado patente también en cada espectáculo de Caldea, con servicio de

“Acepto las críticas constructivas como parte de mi labor y siempre me ayudan”

barra e incluso verbena posterior gestionada por los propios vecinos, que además ha funcionado muy bien y les sirve para sacar más fondos para la celebración de sus fiestas.

Respecto al área de Juventud, ¿qué destacaría de su primer año al frente? Aunque parezca lo contrario por mi edad, el área de Juventud era la gran desconocida para mí, pues a pesar de que conocía gran parte del trabajo que se realizaba en ella, no me podía imaginar que fueran tantas las actividades que se llevan a cabo y dirigidas a un público tan amplio. Durante este primer año, he tenido la suerte de contar con un equipo maravilloso, que me ha ayudado mucho a hacerme con el área. Asimismo, hemos contado con la incorporación de la figura del dinamizador juvenil, que le ha dado aún más vida, tanto al edificio como a las actividades que realizamos.

Pronto filaremos el que será el segundo Mes de la Juventud de esta legislatura, y presentaremos un programa amplio de actividades como ya hicieramos en verano.

Es cierto que ambas áreas pueden coordinarse bien, pues, como decía al principio, la Navidad está a la vuelta de la esquina, y ambos equipos, junto conmigo, ya están trabajando de manera incansable para poder ofrecer, tanto a los más pequeños como a la población en general, una programación diversa, dinámica y diferente.

DEPORTES El jugador granadino se impuso en la final del torneo alcalaíno a Tote Domínguez por un marcador de 7-6, 2-6 y 7-5

Pablo Pérez Navarro se adjudica el XX Open de Tenis Ciudad de Alcalá la Real

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | En tres sets tuvo que resolverse el encuentro decisivo del XX Open de Tenis Ciudad de Alcalá la Real, que del 26 de agosto al 1 de septiembre se celebró en las instalaciones del Club Fuente del Rey, organizador del torneo tenístico alcalaíno, que este año ha vuelto a formar parte del circuito IBP. El jugador granadino Pablo Pérez Navarro, que venía de adjudicarse hace apenas una semana el Memorial Diego Fernández en Almuñécar, se hacía finalmente con el título al imponerse en la final a Tote Domínguez por un marcador de 7-6, 2-6 y 7-5.

Pérez Navarro ya había dado signos de su solidez en semifinales, imponiéndose con calidad a Álex Muñoz por 6-4 y 6-3. Por su parte, el malagueño Tote Domínguez Alonso lo tuvo algo más difícil para vencer a Daniel Lorenzo en la segunda de las semifinales disputadas el sábado, en un encuentro que se resolvió en tres mangas, con un resultado de 6-3, 4-6 y 7-5.

“El balance del XX Open Ciudad de Alcalá la Real no puede ser más positivo. Hemos tenido casi 60 inscripciones entre el torneo federado y el no federado, lo que ha hecho que durante estos días, desde por la mañana hasta bien entrada la noche, se haya vivido en las instalaciones de nuestro Club Fuente del Rey un ambiente deportivo extraordinario. La celebración del torneo no federado de forma paralela al federado, ha tenido entre los aficionado/as al tenis una aceptación



Pablo Pérez y José Domínguez, en la entrega de premios del torneo de tenis alcalaíno.

que ha superado con creces todas nuestras expectativas, viniendo jugadores y jugadoras tanto de la provincia como de fuera de ella, que nos han transmitido en todo momento su satisfacción con la organización y sus ganas de volver en próximas ediciones”, ha valorado Elvira García Nuez, responsable de tenis del Club Fuente del Rey. “En cuanto al torneo federado nos sentimos muy satisfechos con el resultado, pues aun-

que las inscripciones no han alcanzado el número de jugadores que nos hubiera gustado para poder celebrar fase previa, si es verdad, que entre los inscritos estaban tenistas de un altísimo nivel, y que repetían, como Javier Martínez Baena, ganador en ediciones anteriores, o Pablo Pérez que ha sido el ganador de esta edición con tan solo 17 años y que está claro que podrá llegar a lo más alto de este deporte. También

quiero destacar a jugadores que no habían participado nunca en el Open Ciudad Alcalá la Real, como José Domínguez Alonso, finalista del open, que nos ha dejado un magnífico sabor de boca, jugando los partidos más disputados y dándonos un espectáculo que difícilmente podremos olvidar”.

“En definitiva nos sentimos orgullosos por haber celebrado un año más este Open de Tenis en las instalaciones del Club Fuente del Rey. Y no puedo dejar de dar las gracias a quien lo ha hecho posible, en primer lugar a los patrocinadores, que nos dieron alas para poder plantearlo, al Excmo. Ayuntamiento de Alcalá la Real por su colaboración imprescindible; y en tercer y último lugar y de forma personal a Belén Aceituno y Sergio Prieto (Drive Tenis), directores del torneo, porque sin su capacidad de trabajo y su forma de hacer las cosas, todo esto simplemente, no hubiera sido posible”, ha concluido.

En esta edición, gracias al patrocinio de 25 empresas locales, el torneo ha repartido un total de 1350 euros en metálico, 600 euros para el campeón, 300 euros para el subcampeón, 150 euros para los semifinalistas y 75 euros en cuartos. Además de material deportivo, y pack de bienvenida para todos los jugadores, tanto del open como del torneo no federado. Este premio se ha visto aumentado gracias a la aportación que ha hecho la Asociación de jugadores de Novak Djokovic que patrocina el circuito IBP.

CONASI 20° Aniversario

¡Celebralo con nosotros!

Hasta 20% descuento

+ Sorteos diarios

Menaje y utensilios de cocina **libres de tóxicos**, alimentación, cosmética y limpieza ecológica
¡Cuida tu salud con productos de calidad y seguros!

Del 24 al 30 septiembre

Aprovecha la promoción en www.conasi.eu

O ven a visitarnos en C/ Vulcano 40, Polígono Industrial Llano Mazuelos (Alcalá la Real)

AGRICULTURA Un total de dieciocho expositores tomaron parte en la vigésimo primera edición del concurso, celebrada el 31 de agosto

Álvaro y Héctor Quintanilla, premio a la mejor huerta en el XXI Concurso de Hortalizas celebrado en Santa Ana

PREMIADOS Manuel Luis García, con tres premios, y Agustín Serrano Lorca, con dos, hortelanos más premiados; los huertos ecológicos de Alcalá, premio al mejor conjunto de hortalizas expuesto; participaron hortelanos de Alcalá, Santa Ana, Ermita Nueva, Charilla, Peñas, Castillo y Fuensanta



Arriba, premiados en el XXI Concurso de Hortalizas, y diferentes imágenes de la exposición hortofrutícola, en la tarde del pasado 31 de agosto, en Santa Ana.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Santa Ana acogía el pasado 31 de agosto una nueva edición del Concurso de Hortalizas convocado por el área de Agricultura y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alcalá la Real. El certamen, plenamente consolidado ya tras dos décadas, arrancaba a las nueve de la mañana los participantes pudieron inscribirse e ir preparando los puestos que el jurado visitaría posteriormente. El pesaje de los productos tuvo lugar alrededor de las seis de la tarde y, a continuación, se daba a conocer el fallo del jurado.

El concejal de Agricultura, Francisco Toro, informó de que se registraron un total de 18 inscripciones, en su mayoría hortelanos procedentes de Alcalá la Real, Santa Ana, Ermita Nueva, Charilla, Peñas de Majalcorón, Castillo de Locubín y Fuensanta de Martos.

El jurado, compuesto por el propio concejal, Francisco Toro; el técnico del área, Carlos Bardón; Cristóbal Cano, en representación de UPA; y José María Porras, en representación de Asaja, valoraba los productos y huertos participantes y fallado los siguientes premios, consis-

tentes cada uno en 75 euros.

Álvaro y Héctor Quintanilla Carrillo fueron los ganadores del premio a la mejor huerta visitada por el jurado, mientras que el galardón para el mejor conjunto de hortalizas expuestas fue para los Huertos Ecológicos de Alcalá. Por su parte, el premio a la berenjena de mayor peso (1.240 kg) fue para Manuel Luis García, quien se alzaría, además, con el trofeo al melón de más peso (6,240 kg) así como al mejor conjunto de pimientos. Por su parte, Agustín Serrano Lorca obtendría también doble galardón, al ca-

labacín de mayor peso (4,280 kg) y a la mejor composición artística.

Más repartidos estuvieron los premios en el resto de las categorías a concurso, siendo el premio a la cebolla de mayor peso (2,960 kg) para José Antonio Cortés; el de la patata de mayor peso (1,400 kg), para Saúl González Castro; el de la sandía de mayor peso (18,709 kg) para Diego Quintanilla; el de la calabaza más pesada (80 kg), para Juan Manuel Nieto, y el del mejor conjunto de tomates, para Pedro Marchal Barranco.

OBITUARIO El conocido empresario falleció el pasado 14 de agosto

Marcelino Serrano, el pionero que apostó por redescubrir el vino de Alcalá la Real

CALIDAD Su pasión por el vino de calidad le llevó a crear, hace más de veinte años, junto a su hija Blanca, la empresa Viñedos y Bodega Marcelino Serrano



Marcelino Serrano, junto a su hija Blanca, en sus viñedos, en una imagen de archivo.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | El pasado 14 de agosto se producía la muerte de Marcelino Serrano, empresario vinícola alcalaíno que llevaba décadas siendo el abanderado de la recuperación del vino de calidad en una tierra como Alcalá la Real, cuya historia, por lo demás, está ligada históricamente a este cultivo desde los mismos tiempos de la Reconquista. Decir Marcelino Serrano es evocar a una persona que luchó y creyó en las posibilidades que ofrecía el vino de nuestra tierra, dejando atrás los tradicionales vinos del terreno para crear vinos de autor que devolvieron el prestigio al vino de Alcalá, como lo tuviera hace siglos, para llevarlo incluso fuera de nuestras fronteras.

Nacido en Alcalá, en 1947, Marcelino Serrano había estado ligado al mundo del vino desde muy pequeño. Según él mismo contaba, su abuelo Ramoncico, el de Los Canarios, ya le ponía un vaso de vino en la mesa cuando era niño. Su vínculo iba incluso más allá, puesto que se dedicaba también a vigilar los viñedos junto a su padre. De esos años arrancarían, a buen seguro, su pasión.

Eran tiempos en que se elaboraba en muchas casas el vino para autoconsumo, o para la venta en las pequeñas tabernas que salpicaban el casco anti-

guo. Era un vino de 9 ó 10 grados, que se tomaba casi como un refresco. Sin embargo, la llegada de la filoxera acabaría con casi todas las variedades y el cultivo dejaría de ser rentable en los años cincuenta, siendo paulatinamente sustituido por el olivar o los cereales.

Este temprano vínculo con el vino se rompería cuando a Marcelino le llega la hora de hacer la mili y es destinado a Barcelona. En la Ciudad Condal terminaría sacándose el título de electricista y a su regreso a Alcalá montaría su propia empresa para dedicarse ya a esta profesión. Una etapa de treinta años que cerró como profesor de Electricidad y Electrónica en la SAFA. Pero, lejos de conformarse con disfrutar de un merecido descanso, Marcelino vio entonces la ocasión de retomar esa pasión de la que, en el fondo, nunca se había desligado del todo.

Su afán de formación le hizo interesarse por un curso de Enología que se impartía en Cibra. Corría el año 1996 y sería el comienzo de una trayectoria que le llevaría, en 2002, a crear, ahora sí, una empresa vinícola que, con el pasar del tiempo, se ha convertido en santo y seña del sector en Alcalá: Viñedos y Bodega Marcelino Serrano. Una empresa en la que, junto a su hija Blanca Serrano, se han

creado caldos cuyos signos distintivos son la obstinación por hacer bien las cosas, por crear marcas singulares, dominadas por la personalidad y el afán de hacer cada vez mejores vinos.

Durante años, el Paraje del Cascante, donde se encuentra la bodega familiar, ha sido lugar de visita de aficionados y entendidos, que han tenido ocasión de conocer cómo y dónde se fabrican unos vinos en los que lo más importante no es obtener una gran producción, sino elaborar vinos mimados por sus creadores, a partir de variedades como la chardonnay, con la que se elabora el excelente blanco fermentado en barrica que lleva el nombre de Blanca María; o las cabernet sauvignon, merlot, graciano o incluso turrónés, una variedad que antaño tuvo arraigo en la zona, y con el que se hace un gran espumoso.

Ahora es precisamente Blanca, su hija, enóloga de extensa formación y mano derecha en toda esta aventura, la que recoge el testigo de la gran creación de Marcelino, en la que ella tiene, sin duda, una significativa parte de protagonismo. Con él compartía esa misma pasión, ese mismo empeño por hacer vinos de calidad desde nuestra tierra. Y estos son, ciertamente, los ingredientes imprescindibles para el éxito.

AGRICULTURA A sus 36 años, es un ejemplo de relevo generacional

Saúl González, el hortelano influencer que aúna modernidad y tradición

ECO-HUERTO Este joven alcalaíno ha creado su propia página de Facebook (El eco-huerto de Saúl), para divulgar su trabajo y los productos que cosecha



Saúl González Castro, trabajando en uno de sus huertos.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | De todos es sabido que Alcalá la Real es tierra de huertas. Seguramente las haya a cientos, en todo el término municipal, y en esta época viven un momento de especial actividad. Se dice a veces que no hay relevo en el campo, pero Saúl González Castro es el vivo ejemplo de que no hay que generalizar. A sus 36 años, no solo está completamente implicado en los tres huertos de los que dispone en Carretera de Iznalloz, Fuente del Rey y las proximidades de Charilla, sino que además tiene su propia página de Facebook en la que da a conocer y divulga los productos que va cosechando.

Acerca de la situación de la huerta este año, Saúl asegura que “es mucho mejor, climatológicamente hablando, que el año pasado. En primavera llovió bastante, y esto nos ha servido para rellenar en cierta medida los acuíferos y paliar una parte de la sequía que veníamos arrastrando”.

En cuanto a la producción “las huertas, este año están siendo bastante productivas; el verano llegó un poquito más tarde y eso ayuda a que las plantas ya estuvieran bastante arraigadas de cara a los calores que sobrevinieron después, lo cual ha hecho que pudieran aguantarlos mejor. Por otro lado, ha habido bastante menos sequedad en el ambiente que el año pasado, cuando el sol lo quemaba todo. Por tanto, este año veremos buenas cosechas y creo que el producto será de buen tamaño”.

Aunque siempre hay hortalizas mejores y peores. Este año parece ser el de las patatas. “Hay matas que han dado hasta 25 tubérculos, y todos de buen calibre. De hecho, la mayoría de las patatas superan este año el kilo de peso, lo que no es habitual. En el lado opuesto, quizá las sandías no están tan generosas en cantidad, pero para nada es una queja”.

Respecto al avance general que se está viviendo en la huerta, Saúl es categórico. “Creo que todas las huertas están muy al

día, es decir, todo está mucho más mecanizado, en cuanto a riegos, planteras, semillas, y por supuesto a la hora de cultivar la tierra. A pesar de ello, a mí particularmente, en algunos casos, me gusta hacer las cosas a la antigua usanza. Por ejemplo, cortar los canteros de tierra para poner los tomates, hacer las erillas de pimientos con la escardilla, y tener mis propias semillas y planteras”. El pero, no obstante, sigue estando en el relevo generacional, “ya que estamos un poco estancados, y no hay avance en que la juventud se dedique a cultivar una huerta o a tener sus propios productos en la despensa”.

Finalmente, preguntado sobre el Concurso de Hortalizas, “veo mucho más animados a participar a los hortelanos, y creo que es algo importante para mantener esta tradición de nuestras huertas y poder mostrarlas al público, y sobre todo a la gente más joven, pues contamos con la suerte de tener a nuestro alcance productos sanos e inmejorables, y cuidados con mucho mimo”, concluye.

Real Feria de San Mateo

19-23
de septiembre
2024



Programa

Alcalá la Real



Ayuntamiento de
Alcalá la Real

SANIDAD Este es el testimonio de Guille Herrador, un joven de 20 años que, en septiembre de 2020, acudía al médico por unas molestias en el abdomen

El calvario de Guille para la extirpación de un riñón: “Iba al médico y no me hacían caso”

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Guillermo Herrador Atienza es un joven alcalaíno de 20 años. La historia del calvario padecido desde hace cuatro años, cuando comenzó a sentir molestias en la parte izquierda del abdomen, es ilustrativa del deterioro que, en los últimos años, viene experimentando la sanidad pública andaluza. Su caso, además, resulta especialmente alarmante al constatar que, incluso en los casos graves como el suyo, los pacientes deben enfrentarse a onerosas listas de espera, que a veces se hacen insufribles. Este es tu testimonio.

“Hace ya cuatro años, en septiembre de 2020, cuando ya la sanidad andaluza estaba colapsada con la pandemia del covid-19, yo acudía a mi centro de salud en Alcalá por unas molestias que tenía en la parte izquierda del abdomen, pero siempre que iba mi doctora no le daba importancia. Decía que yo era joven y no tenía por qué tener ningún problema serio de salud. Pero yo le insistía en que me hicieran pruebas, porque yo no me encontraba bien y esos dolores y molestias eran casi diarios. Tuve que ir como unas 10 ó 15 veces a consulta e insistirles para que me hicieran caso y me hicieran pruebas. Finalmente me dieron cita para el digestivo ya que se creía que era un problema del intestino. La cita era como para 6 meses más tarde y, claro, mi preocupación aumentaba porque yo sabía que era algo grave. Llegó el día de la cita y la doctora me hizo una ecografía y, muy sorprendida, me dijo que tenía que ver con el riñón, porque estaba muy inflamado. Esta doctora me derivó al urólogo, pero la cita del urólogo también fue como 5-6 meses después”.

“Finalmente fui a la cita con el urólogo, que con el tiempo me fue haciendo diferentes pruebas de tac, radiografías y ecografías, con las que descubrieron que el riñón izquierdo se estaba obstruyendo porque yo había nacido con el uréter más



Guillermo Herrador, en una imagen reciente.

estrecho de lo normal y eso estaba ocasionando que el riñón no pudiera hacer bien su función. Después de dos o tres citas con el urólogo me dijeron que tenían que operarme para hacerme una pieloplastia, que consiste en ensanchar el uréter para que el riñón haga su función normal. Todo esto pasó a lo largo del 2022 y el 14 de febrero de 2023 finalmente me operaron. Pero, tras la operación y durante la recuperación yo tenía los mismos síntomas previos a la operación y acudía a mi médico de familia en Granada, que es donde yo estudio. No era la misma doctora pre-

via a la operación, por las malas experiencias y enfados con ella por no haberme dado antes cita con el especialista y haberme solucionado esto antes. Pero mi médico de familia de Granada, a la cual yo seguí acudiendo por los mismos dolores, tampoco me hacía caso y me decía que no le diera importancia, que sería un dolor muscular. Llegué a ir también como 10 veces a consulta sin una respuesta por su parte”.

A los 8 meses de operarme (30 de octubre de 2023) tuve revisión con el urólogo para comprobar que el riñón había vuelto a funcionar con

normalidad, pero el urólogo me hizo un tac y me dijo que el riñón no funcionaba absolutamente nada y por lo tanto la operación no había servido. Él mismo, alertado por la situación, me derivó a urgencias para que me operaran, para ponerme un catéter y poder salvar mi riñón. Me ingresaron y entré a quirófano. Al despertarme de la anestesia, hablé con el cirujano y me dijo que no había podido hacer nada por el riñón, que era demasiado tarde y que iban a tener que extirpármelo en pocas semanas porque no podíamos esperar más. Me dieron el alta y me dijeron que me pusieron en lista de espera. A los dos meses (febrero 2024) tuve una revisión con el urólogo y, hablando con él, me dijo que no me habían puesto en lista de espera, sabiendo la gravedad del asunto. Total que estuve dos meses engañado pensando que estaba en lista de espera y era todo mentira. Puse una reclamación al hospital dejando claro que me habían engañado haciéndome creer que estaba en lista de espera y me contestaron a los tres meses respondiéndome con cosas de las que yo no hablaba en mi reclamación y dejándome sin una respuesta clara. Me hicieron la prueba de la anestesia en abril, jurándome que me iban a llamar en dos semanas para operarme y también me mintieron. He estado desde febrero de este año en lista de espera, con dolores diarios insoportables desde hace tanto tiempo, sin poder hacer esfuerzos ni poder llevar una vida normal de una persona de 20 años. Hace unas semanas me llamaron para darme la fecha de la operación, que iba a ser el 20 de agosto y a los dos días me llamaron de nuevo para cancelarla y darme una nueva fecha”.

Finalmente, tras este interminable calvario, Guille Herrador era operado el pasado 6 de septiembre, cuatro años después de que acudiera por primera al médico por sus molestias.

Ven a tu estación de servicio DISA y Shell y consigue tu medalla

Gana hasta 2 años de combustible gratis

SHELL

PUERTA DE ALCALÁ

Usa la **app Mi Energía DISA** al repostar en tu estación de servicio Shell Puerta de Alcalá hasta el **30 de septiembre** y participa en el **sorteo de 160 premios** de carburante gratis

LABORAL Existen veinte grupos para clasificar la actividad del negocio y dentro de cada uno de ellos hay varios subgrupos de especialización

El reto de acertar con el código CNAE al iniciar una actividad como autónomo

Redacción

ALCALÁ LA REAL | Un profesional se dispone a iniciar su actividad como autónomo y se encuentra ante la primera tesitura que debe abordar, identificar adecuadamente con la Clasificación Nacional de Actividades Económicas, el conocido CNAE. Básicamente, este código identifica la actividad en la que se va a clasificar aquello a lo que nos dedicamos. Pero, ¿siempre está claro? Existen veinte grupos para clasificar la actividad del negocio al que nos dedicaremos, y dentro de cada uno de ellos hay varios subgrupos de especialización. Uno de las funciones de este código es realizar un seguimiento de nuestros datos mediante la clasificación de las diferentes actividades económicas a la hora de análisis y encuestas por parte del ámbito público. También sirve para realizar informes financieros y, de hecho, todas las sociedades y administraciones del ámbito europeo

están obligadas a disponer de un CNAE. De este modo, el CNAE deberá aparecer en todas las escrituras de constitución y acuerdos societarios, y debe especificarse en las cuentas anuales que figuran en los registros públicos con el fin de estar a disposición de todas las administraciones públicas del país. Por otro lado, el CNAE deberá modificarse en caso de que cambiemos de actividad económica más adelante. Este trámite debe ser validado por un notario, con la correspondiente escritura pública que certifique el cambio del objeto social y el nuevo CNAE, toda la nueva documentación se presentará en el Registro Mercantil.

Pero, volvamos al principio. Si realizamos los trámites para darnos de alta como autónomos con un gestor, éste nos preguntará a qué nos dedicamos y determinará con facilidad que actividad económica principal nos corresponde dentro del

CNAE. Así los autónomos deberán aportar el código CNAE de su actividad económica al solicitar el alta en la Seguridad Social. En cuanto a las empresas lo deberán especificar en todos los documentos de la constitución de la sociedad mercantil para así poder ejercer su actividad de manera legal.

Cambiar la base de cotización estando de baja

El colectivo de autónomos es uno de los que menos se da de baja en España, lo cual se entiende si se tiene en cuenta las bajas prestaciones que reciben. Esto motiva que apenas el 4% de los trabajadores por cuenta propia se den de baja en nuestro país por contingencias comunes. Con las siguientes modificaciones normativas, se puede cambiar la base de cotización y subir la cuota para mejorar estas prestaciones o bajarla para ahorrar. En el caso de que la incapacidad temporal como autónomo dure menos



El código CNAE es obligatorio para cualquier actividad que se desarrolle en España.

de dos meses, el cambio de cotización se hará efectivo una vez que se haya comunicado, dentro de los períodos establecidos para este trámite. Si se pone como ejemplo el mes de septiembre, si un trabajador autónomo cae enfermo por una lumbalgia el día 15, se encontraría dentro del período para solicitar el cambio de base de cotización en el plazo del 1 al 30 de septiembre. Pero,

¿qué ocurriría si cayera enfermo y no pudiera volver al trabajo hasta mediados de octubre? Los dos meses ya habrían pasado estando de baja, así que su cambio de cotización tendría efecto a partir del 1 de septiembre. Queda aquí refrendado ese dicho de que “un autónomo nunca se pone enfermo”, y no porque su naturaleza sea genéticamente superior. La mayoría de las incapaci-

dades temporales suelen ser de baja duración, si bien se dan casos en los que surgen complicaciones y las recuperaciones son más largas. En este caso, cuando las bajas superan los dos meses, la Tesorería indica que, aunque el cambio de cotización se solicite en el primer período disponible, la modificación real se dará a partir del día siguiente del fin de la prestación.

Estar Bien Asesorado

Es estar tranquilo y ahorrar
Es acertar

tecnagés

953 580 608 www.tecnages.com

LABORAL Y FISCAL 693 417 164

AV. EUROPA, 12 BAJO-ALCALA LA REAL



SEGUROS 744 475 176



Castillo de Locubín

FERIA En esta ocasión, la caseta municipal se ha convertido en un área destinada a los niños; el escenario principal se ha llevado al corazón del ferrial

Castillo vivió intensamente su feria más “fresquita” del 6 al 10 de septiembre

ADELANTO La feria de este año se adelantó al día 6 con el fin de que más días de feria coincidieran con el fin de semana y aumentar de este modo la afluencia de público durante estas fiestas



Algunas de las imágenes que ha dejado esta edición de la feria y fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús, celebradas del 6 al 10 de septiembre.

Juan José Montiel

CASTILLO DE LOCUBÍN | Las fiestas y feria en honor a Nuestro Padre Jesús, celebradas el pasado fin de semana, serán recordadas como unas de las más “fresquitas” de los últimos tiempos. Con temperaturas por debajo de lo normal para estas fechas, el sábado 7 incluso llovió por la tarde. Lejos de ser considerado un inconveniente, y sabedores de lo bienvenidas que son estas primeras aguas, los vecinos vivieron con alegría su feria. Este año, las festividades se adelantaban un día, comenzando el 6 de septiembre y finalizando el 10, en lugar de prolongarse hasta el 11, como en

ediciones anteriores. Este cambio ha buscado que más días de feria coincidan con el fin de semana, aumentando así la afluencia de público.

Una de las principales novedades de este año ha consistido en que la caseta municipal, tradicionalmente uno de los espacios más importantes de la feria, se convirtió en un área dedicada a los niños, creando un entorno más familiar y orientado a los más pequeños. Además, el escenario principal, que solía estar dentro de una carpa, se trasladaba a la calle principal del ferrial, con el objetivo de recuperar el espíritu tradicional de la verbena, llevando la música y el

entretenimiento al corazón del recinto.

Por otro lado, la Cabalgata de Feria contó nuevamente con la presencia de personajes animados acompañados por una charanga y la banda municipal de música. Otra novedad ha sido este año la ampliación de horarios en La Casita Infantil, que estuvo hasta las 3 de la mañana, ofreciendo más tiempo de diversión para los niños.

El sábado 7 de septiembre se disfrutó, como ya viene siendo tradicional, de los San Locubines y el grupo granadino Baraka. La noche del sábado de feria estuvo dedicada a los jóvenes, y protagonizada por La Gozadera y Moonlight. El domingo

8 de septiembre, la charanga “Llena que nos vamos” animó el recinto ferial, y el lunes 9 fue el Día del Niño, con descuentos especiales para los más pequeños. Esa misma noche, los asistentes pudieron disfrutar de la actuación del cuadro flamenco de Miguel Conde, artista local. Finalmente, el martes 10 de septiembre, las fiestas culminaron con un gran espectáculo de fuegos artificiales. El cartel de este año, diseñado por el concejal de Juventud y Deporte, José María Pérez, tiene un significado especial, ya que ha reflejado el espíritu y la tradición de estas festividades tan queridas por los castilleros y visitantes.

Castillo de Locubín

COMERCIO Habrá una nueva sesión informativa el próximo 16 de septiembre

Presentada Mercoliva, plataforma online que aspira a ampliar el mercado del comercio local

FUNCIONAMIENTO La plataforma funcionará mediante un sistema de taquillas inteligentes operativas las 24 horas y con columna de frío



Presentación de la plataforma online Mercoliva, la pasada semana, en el Centro de Participación Activa de Castillo.

Juan José Montiel

CASTILLO DE LOCUBÍN | El Centro de Participación Activa de Castillo de Locubín acogía la pasada semana la presentación de Mercoliva, la nueva plataforma digital que permitirá a los comerciantes locales ofrecer sus productos a los consumidores de la Sierra Sur y otras comarcas de Jaén. Gracias a esta plataforma, los clientes pueden adquirir productos frescos, cosméticos, ropa, tecnología y más, directamente desde sus dispositivos y recogerlos en taquillas inteligentes abiertas las 24 horas del día.

En el encuentro celebrado con comerciantes y empresarios, Raúl Cortés, del grupo Consule, explicó que “Mercoliva echa a andar en la localidad gracias a una subvención que ha recibido el Ayuntamiento de Castillo de Locubín por parte de la Unión Europea. En los últimos tiempos, no solo se reduce el número de comercios sino que,

sobre todo a raíz de la pandemia, se ha disparado el comercio electrónico. Lo que demanda la sociedad es, por tanto, comercio online y el cliente quiere los productos de forma inmediata. Es decir, los hábitos de consumo han cambiado. Ante esta realidad, nace Mercoliva. Por ello, se crea una plataforma de comercio electrónico para que los comerciantes puedan vender sus productos y los vecinos puedan comprarlos en los pueblos que integran la comarca. Los comercios colindantes experimentan los mismos problemas de falta de oferta comercial, y la plataforma pretende poder complementar la oferta y aumentar el mercado”.

Por su parte, Francisco Ruíz, de Innovasur, aseguró que “la fuerza de este proyecto consiste en que, aparte de estar integradas las cuatro comarcas rurales más importantes de la provincia, trabaja con empresas de Jaén, como es nuestro caso.

Mercoliva funciona como un Amazon de nuestra zona, con un carrito único. Es decir, podemos entrar aquí y comprar cerezas de Castillo, o entrar en Beas y comprar cordero segureño, y voy a recibir dos paquetes distintos, pero voy a hacer un pago único. Otro aspecto diferencial del que nos estamos ocupando, es el de instalar unas taquillas inteligentes. Así, cada pueblo de los que integran la plataforma Mercoliva va a contar con una taquilla instalada. Estas taquillas integran columnas de frío. Esto va a permitir vender productos como pescado, que requiere estas condiciones”.

El alcalde de Castillo, Cristóbal Rodríguez, ha querido resaltar que el Ayuntamiento se adhiere a esta iniciativa consciente de la problemática que afecta al comercio, pero también siendo conocedor de su potencial, que la nueva plataforma permite explotar.

Además de la ampliación del

mercado para los productos locales y de la comodidad que supone poder retirar los pedidos en la taquilla las 24 horas del día, se ofrecerá también un espacio de coworking, es decir, un espacio de trabajo conjunto o remoto, para generar ideas, celebrar reuniones, realizar talleres de cocina, exponer productos o realización de talleres. Progresivamente, a medida que los comerciantes vayan integrando, se irán incluyendo fotos y videos de cada establecimiento o empresa, para poder darle difusión a través de las redes sociales. Supone, por tanto, una oportunidad que el Ayuntamiento ofrece, de forma gratuita, para abrirse a Internet.

El próximo 16 de septiembre, en el centro Guadalinfo, se ofrecerá una nueva sesión informativa en la que se explicará a los comerciantes y empresarios interesados el uso y funcionamiento de la plataforma.

EMPREDIMIENTO Y TURISMO

Las jornadas Conecta Rural se celebrarán en Castillo los próximos 18 y 19 de septiembre



Presentación de las jornadas, este martes, en Jaén.

Redacción

CASTILLO DE LOCUBÍN | Fomentar el emprendimiento y mostrar las oportunidades que ofrecen los pueblos son algunos de los objetivos con los que nace Rural Conecta, unas jornadas que se celebrarán en Castillo de Locubín los días 18 y 19 de septiembre. El diputado de Promoción y Turismo, Francisco Javier Lozano, presentaba esta martes junto al responsable de El Jardín del Castillo, Luis López, esta iniciativa en la que colabora la Diputación de Jaén y que está organizada por esta empresa turística. “Rural Conecta es un evento para el fomento del emprendimiento y la puesta en valor de los territorios rurales, de la mano de la población de los municipios y de los agentes del cambio, administraciones públicas y principalmente, empresas, con otra mirada hacia el presente y los retos del futuro”, ha señalado Lozano.

A lo largo de estas dos jornadas se abordarán temáticas como el turismo sostenible, el nomadismo digital, la narrativa de lo rural y la mujer rural emprendedora. “Temáticas importantes como la búsqueda de oportunidades y la puesta en valor del mag-

nífico talento que hay en nuestros pueblos, para imprimir una mirada más sostenible hacia el presente y el futuro desde el aprovechamiento de los recursos del mundo rural”, ha apuntado el diputado de Promoción y Turismo, que ha expresado su deseo de que este evento “fomente las redes de trabajo, la colaboración y el networking”.

Por su parte, el responsable de El Jardín del Castillo, Luis López, ha insistido en la intención de que “Rural Conecta sea un evento para el impulso del territorio rural en Andalucía, en el que romper la narrativa tradicional asociada a los territorios rurales con despoblación, con falta de oportunidades y de desarrollo. Buscamos una nueva ruralidad, mostrar que nuestros pueblos están repletos de oportunidades y son sitios donde se pueden hacer muchas cosas”.

A través de mesas redondas y talleres, Rural Conecta pondrá el foco en las oportunidades de emprendimiento en lo rural, en la comunicación como estrategia para el emprendimiento y el desarrollo, y en la necesidad de conocer y compartir la experiencia de casos de emprendimiento rural.

Castillo de Locubín

FORMACIÓN La decena de alumnos ha obtenido el certificado de profesionalidad

Clausurada la Escuela Taller de Operaciones Básicas de Informática Nivel 2

PROGRAMA Un total de diez alumnos –siete mujeres y tres hombres– concluyeron el programa en agosto con una calificación media de notable; en los últimos diez años, Castillo ha sido uno de las pocas localidades que, en cada convocatoria de la Junta, ha sido beneficiaria de algún programa



Clausura de la Escuela Taller de Operaciones Básicas de Informática Nivel 2 de Castillo de Locubín.

Juan José Montiel

CASTILLO DE LOCUBÍN | El alcalde de Castillo de Locubín, Cristóbal Rodríguez, clausuró el pasado mes de agosto una de las tres escuelas taller que se están llevando a cabo actualmente en el municipio, subrayando la importancia de estas iniciativas para el desarrollo y la capacitación profesional de los habitantes. Durante la ceremonia de clausura, el alcalde expresó su satisfacción por los resultados obtenidos y felicitó a los participantes por su dedicación y esfuerzo a lo largo del curso. El proyecto clausurado forma parte del Programa

de Empleo y Formación de la Junta de Andalucía, enfocando en operaciones básicas de informática de nivel 2, y se desarrolló a lo largo de este curso pasado. Un total de 10 alumnos completaron el programa, con el apoyo de un equipo docente compuesto por el director, un docente especializado, una orientadora laboral y otros colaboradores.

Uno de los logros más destacados de este curso fue la obtención de dos certificados de profesionalidad por parte de los alumnos, correspondientes a los niveles 1 y 2, lo que les abre nuevas oportunidades en

el mercado laboral. La formación incluyó tanto teoría como prácticas, realizadas en diversas instalaciones municipales, como Guadalinfo, el Centro de Adultos y otros espacios del municipio.

También se resaltó que todos los participantes del curso obtuvieron calificaciones excelentes, con una media notable, lo que refleja el alto nivel de compromiso de los alumnos. De los 10 participantes, 7 fueron mujeres y 3 hombres, demostrando un enfoque inclusivo en la formación profesional.

Finalmente, Cristóbal Rodrí-

guez destacó el papel crucial de este tipo de programas en la promoción del empleo local, fomentando la cualificación profesional y contribuyendo al desarrollo socioeconómico del municipio. Asimismo, animó a los participantes a seguir formándose y a aprovechar las oportunidades que ofrecen estas iniciativas educativas.

En los últimos 10 años, Castillo de Locubín ha sido uno de los pocos municipios de la provincia de Jaén que, en cada convocatoria realizada por la Junta de Andalucía de Escuela Taller, ha sido beneficiario de algún programa.

18 Y 19 DE SEPTIEMBRE

CASTILLO DE LOCUBÍN

UN EVENTO PARA CONECTAR EL POTENCIAL DE NUESTROS PUEBLOS

¡VEN Y PARTICIPA! TE ESPERAMOS

Lugar: CPA Castillo de Locubín.
Entrada gratuita hasta completar aforo

organiza: **Patrocina:** **Colaboran:**

RURAL CONECTA es un evento para el fomento del emprendimiento y la puesta en valor de los territorios rurales a través de la participación de la población y agentes de cambio.

EL EVENTO

RURAL CONECTA son unas jornadas de concienciación y difusión del emprendimiento en el mundo rural basado en tres pilares:

- Nuevas oportunidades de emprendimiento en lo rural
- La comunicación como estrategia para el emprendimiento y desarrollo rural
- Conocer y compartir la experiencia de casos de emprendimiento rural

«El emprendimiento es la chispa que enciende la transformación de nuestras comunidades rurales»

«Cuando la comunidad se une, los sueños se convierten en proyectos, y los proyectos en realidades que transforman territorios»

RURAL CONECTA tendrá lugar los días 18 y 19 de septiembre en CPA (Centro de Participación Activa) de Castillo de Locubín Avenida Andalucía 5

MÁS INFORMACIÓN

Lee o pincha sobre el Qr para más información

FORMULARIO INSCRIPCIÓN

Lee o pincha sobre el Qr para acceder

ORGANIZA **COLABORA** **PATROCINA** **CONTACTO** Luis López Lainez 667 618 812 info@eljardindecastillo.com

TECNOLOGÍA Contar con un profesional asegura un diseño visualmente atractivo y ofrece beneficios que pueden transformar tu negocio

Impulsa el éxito de tu comercio con una tienda online creada por expertos

Francisco Montes / ISP Gestión

ALCALÁ LA REAL | Hoy en día, las tiendas en línea son indispensables para cualquier comercio o negocio que busque mantenerse a la vanguardia. No obstante, la clave para diferenciarse y destacar en el competitivo mundo del e-commerce radica tanto en el enfoque y detalle que se le otorga a su creación como en la imprescindible implementación de diversas estrategias que aseguren un rendimiento óptimo, seguridad robusta y una experiencia de usuario fluida, lo que en conjunto potencia la visibilidad y el éxito de la tienda online.

Si bien hay herramientas que permiten crear una tienda online de manera relativamente sencilla por uno mismo, acudir a un experto es crucial para obtener resultados sólidos y un retorno de inversión más rápido.

Rendimiento óptimo: Rapidez y Fluidéz. La ve-

locidad de carga es crítica para cualquier tienda en línea. Estudios recientes muestran que los sitios que tardan más de tres segundos en cargar son abandonados prematuramente por hasta el 40% de los visitantes. Un desarrollador profesional se asegura que tu tienda funcione de manera fluida, optimizando cada aspecto técnico para que la experiencia del usuario sea rápida y eficiente. La optimización de imágenes, texto cuidado y descriptivo, paleta de colores, la depuración de códigos, etc., todo cuenta para que tu tienda convierta visitantes en clientes.

Además, un experto implementará herramientas de análisis avanzadas, lo que permitirá monitorear el comportamiento de los usuarios y ajustar la estrategia para mejorar continuamente el rendimiento.

Seguridad robusta: Un pilar esencial. La con-

fianza es vital en el comercio online, especialmente cuando los usuarios comparten datos personales y bancarios. Un profesional del desarrollo web implementa medidas de seguridad de alta calidad, como certificados SSL y firewalls, asegurando que las transacciones y la información de tus clientes estén siempre protegidas. Ignorar estos aspectos puede resultar en la pérdida de confianza por parte de los usuarios, afectando las ventas y la reputación de tu negocio.

Experiencia de usuario intuitiva: Clave para las conversiones. Ofrecer una experiencia de usuario fluida y agradable es esencial. Un profesional entiende cómo estructurar la tienda para que los clientes encuentren lo que buscan sin esfuerzo y puedan completar sus compras de forma sencilla. Además, garantiza que la tienda sea completamente adaptable a diferentes dis-

positivos, proporcionando una experiencia consistente y optimizada tanto en móviles como en ordenadores o tablets.

Herramientas integradas: Eficiencia y Crecimiento. Para maximizar el potencial de una tienda online, es imprescindible integrar herramientas avanzadas que agilicen la gestión operativa. Un desarrollador profesional no solo optimiza el diseño y funcionamiento del sitio, sino que también incorpora sistemas de marketing, plataformas de gestión de inventario y soluciones logísticas. Esto no solo mejora la experiencia del cliente, sino que también permite optimizar los procesos internos y reducir costos operativos. También, la correcta implementación de estrategias SEO por parte de un experto garantiza que tu tienda se posicione de manera óptima en los motores de búsqueda, atrayendo tráfico de calidad y maximizando las oportunidades de venta.

En definitiva, confiar en un profesional para crear tu tienda online es una decisión clave para el éxito de tu negocio. Un sitio web personalizado, rápido, seguro y optimizado no solo refuerza la imagen de tu marca, sino que también atrae clientes fieles y asegura un crecimiento sólido y continuo de tu negocio.

DEPORTES Este curso se incorporan el ajedrez, senderismo y RCA

Las Escuelas Deportivas Municipales, este año con veinte especialidades, arrancan el 16 de septiembre



Encuentro de escuelas deportivas de voleibol, en mayo.

Juan José Montiel

ALCALÁ LA REAL | Las Escuelas Deportivas Municipales, que este año ofrecerán un total de 20 especialidades diferentes para practicar tanto de forma individual como colectiva, arrancarán el próximo día 16 de septiembre. En su presentación, la concejal Belén Ramírez ha recordado que “en la temporada pasada superamos las 500 inscripciones. El objetivo este año es intentar crear escuela en modalidades que no son

tan practicadas en Alcalá, como balonmano, bádminton, gimnasia rítmica o el RCA, que este año es novedad junto con el ajedrez y el senderismo en la parrilla de actividades”.

Así, las modalidades deportivas entre las que se podrá escoger son: hockey, fútbol, pádel, tenis, baloncesto, gimnasia acrobática, gimnasia rítmica, balonmano, actividades de montaña, bádminton, tenis de mesa, voleibol, ciclismo, karate, patinaje, ajedrez, predepor-

te, fútbol sala, natación, deportes alternativos y RCA.

Alberto Carrillo, coordinador de las Escuelas Deportivas Municipales, indica que “hay dos opciones de pago: trimestral o anual. Para deporte individual, son 42 euros al trimestre o 100 euros anuales, y en el caso del deporte colectivo, el precio es de 36 euros trimestre u 80 euros anuales. En cualquier caso el abono se efectuará con tarjeta”.

En las aldeas, los menores que no puedan desplazarse a Alcalá disfrutarán de multideporte. Las inscripciones pueden realizarse acudiendo al polideportivo o, si se opta por natación, en el Centro Municipal de Deporte y Salud.

Como en la pasada edición se celebrará el Día del Padre o de la Madre y el Día del Amigo, que consiste en la posibilidad de que el menor inscrito en alguna de las modalidades pueda invitar el fin de semana a sus padres o a un amigo a practicar su deporte en compañía.

La edil de Deportes anima a las familias a inscribir a sus hijos en las Escuelas Deportivas “porque, además de divertirse, conocer gente y adquirir valores, el deporte les va a inculcar buenos hábitos de vida desde edades muy tempranas, ya que partimos de la categoría prebenjamín y cubrimos hasta la cadete”.

AGENTE DIGITALIZADOR



ÚNETE AL CAMBIO DIGITAL

PIDE YA TU BONO

SERVICIOS INTEGRALES

- > Gestión Gratuita
- > Soluciones Digitales
- > Implementación
- > Objetivos y Estrategias



DIGITALIZA TU NEGOCIO A COSTE CERO

HASTA 29.000€ EN AYUDAS DIRECTAS

www.ispgestion.com/kit-digital
dpto.comercial@ispgestion.com
C/ Tejuela, 21 bajo | Alcalá la Real

Llámanos

853 88 11 88



excom | dinfotec

Fibra · Móvil · Televisión

¡La Fibra Óptica de Alcalá la Real!

La mejor conexión al mejor precio

ALCALÁ LA REAL
Av. De Andalucía 43 Bajo

953 020 900
www.excom.es

Oferta válida del 08/07/2024 al 30/09/ Aplican Términos y condiciones. Más información en www.excom.es



FIBRA 600

18 €

/Mes

Durante 12 Meses
Después 25 €/Mes

Su publicidad en **Alcalá la Real información**

El periódico de Alcalá desde 2001

617647761



QUESOS SIERRA SUR

Quesos y yogures

Elaborados de forma artesanal desde 1994

Ahora, descubre también nuestro
Aceite de oliva Olibañez



Puedes conocer y adquirir todos nuestros productos visitando nuestras instalaciones en **Ermita Nueva (C/ Ventorrillo, 55)**, llamando al teléfono **953 597 584** O visitando nuestras web: www.quesosierrasur.com y nuestras **redes sociales**

